



## Vad behövs för att börja spela korrschack?

**N**ågon gång har jag fått just den frågan och egentligen ligger det mycket i den. Givetvis bör man kunna hur pjäserna flyttas och vilka specialregler som finns, som rockad och en passant, men i princip skulle man faktiskt kunna lära sig att spela schack på riktigt bara genom att börja spela korrschack!

Muycket handlar om att försöka, och ofta misslyckas, för att sedan försöka igen och lyckas bättre nästa eller nästnasta gång. Det finns exempel som systrarna Nilsson i Hurva. De blev framgångsrika korrschackspelare genom att lära sig från korrschack och spel inom familjen. De hade en schackintresserad bror som dock inte spelade korrschack.

Enligt hörsågen ska en av systrarna ha frågat en schackspelare på besök om denne föredrog att spela

4244 eller 5254 i första draget. Alltså 1.d4 eller 1.e4, fast med postal korrschacksnotation! Under deras schackera hade inte internet slagit igenom och all schackkunskap fanns bara samlad i analog form.

I dag erbjuds många andra hjälpmedel som enorma partisamlingar man kan ladda ner från nätet. Exempelvis har ICCF en samling korrschackpartier som man kan ladda ner från deras hemsida och som täcker allt från världsmästerskap till nybörjarklass.

Egentligen finns inga begränsningar för vilka hjälpmedel man kan använda. Men man ska inse och acceptera att man spelar sina egna partier och tar ansvar för de egna dragen och, framför allt, att dra lärdom av egna och andras snedsteg. Korrschack är mycket lärorikt och utvecklande!

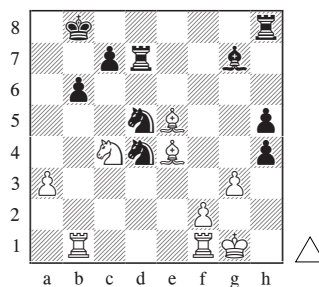
**Per Söderberg, ordförande SSKK**

**D**en kanske mest exotiska av våra vänskapslandskamper på senare tid är nog matchen mot ett kombinerat lag med deltagare från Australien, Nya Zeeland samt ICCF:s medlemsstater i Asien och Afrika. Den avslutades nästan på dagen två år efter matchstarten den 30 september 2019 och resulterade i en odiskutabel och hedersam svensk seger med 57½–46½.

Spelare vid lägre bord är lika viktiga aktörer som de med högre rejting, och den svenska segern grundlades denna gång just på nedre halvan. Som ett exempel visar vi här ett händelserikt parti vid bord 35.

□ Björn Bäckström  
■ Peter S Maylott

🌐 Vänskapslandskamp



24. ♖xb6!? ♜e2†?

Ett olyckligt mellandrag! Man kan ana att svart ville "ladda ned" spänningen i ställningen genom att lämna det utsatta läget på d4, men effekten blir den motsatta!

Bättre är 24... ♜xb6 25. ♞xb6†

♔a7 26. ♞b7† ♔a6 27. ♙xg7 ♞xg7 28. ♞fb1 ♞d8! 29. ♞7b4 ♔a5!, och det är nödvändigt att springaren täcker b5-fältet.

25. ♙g2 ♜xb6 26. ♞xb6† ♔c8 26... ♔a7 håller inte längre: 27. ♞b7† ♔a6 28. ♙xg7 ♞xg7 29. ♞fb1 ♞d8 30. ♞7b4! och svart kan inte försvara sig med 30... ♔a5 eftersom vit har 31. ♞b5+ (ingen springare på d4!) 31... ♔a6 32. ♙b7+ med matt.

27. ♞a6 1–0

En match mot Övriga Europa är i slutskedet, en mot Sydamerika är nystartad och i december väntar en match mot Baltikum. Alla SSKK:are är välkomna att delta, oavsett spelstyrka.

**Sture Olsson, Sveriges lagkapten i 30 år**

# KORRSCHACKPÄRLOR

Inom korrespondensschacket vimlar det inte direkt av kvinnliga spelare och än färre står tyvärr att återfinna inom korrschackets elitskikt. Detta inspirerar förstås till intensifierat pärlfiskande, något som till slut och till vår glädje ändå visar sig resultera i en eller annan vacker fångst. Nedan följer ett par av fynden i vårt miniatyrpärlfiske.

URVAL & TEXT STURE OLSSON

**SVERIGE HAR JU** faktiskt några fina pärlor att yvas över i detta sammanhang, främst förstås systerarna Renée och Disa Nilsson i skånska Hurva. Vi hänvisar i första hand till sida 342–43 i SSF:s 100-årsbok, samt till TFS 1/1957, 2/1990 och 7/1995, som alla återfinns i digital form:

[schack.se/forbundet/tfs/arkiv](http://schack.se/forbundet/tfs/arkiv)

□ Harald Berglöf

■ Olita Rause

🌐 World Cup-final 1994–99

1. ♖f3 d5 2. d4 ♙f5

Det baltiska försvaret – vad annars?

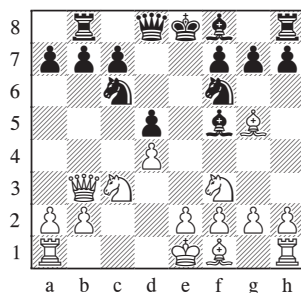
3. c4 e6 4. ♖b3 ♘c6 5. ♙d2!?

Ett originellt sätt att bibehålla spänningen i centrum. Vanligen spelas 5. c5. I bägge fallen handlar det om kontroll över b4, alltså ett direkt hot mot b7. (Men inte 5. ♖xb7? ♘b4!)

Svart väljer en solid fortsättning. Mer utmanande är 5... dxc4!?, exempelvis 6. ♖xb7 ♙e4! 7. ♘c3 ♗b8 8. ♖a6 ♘b4 9. ♖a4† ♗d7 10. ♖d1 ♙xf3 11. exf3 ♖xd4 som i Todrov-Brochet, Cannes 1996.

5... ♗b8 6. cxd5 exd5 7. ♘c3 ♙f6 8. ♙g5

På det internationella planet finns en storartad kvinnlig förebild i lettiskan Olita Rause. Hon var föremål för en kortfattad presentation i TFS 3/2020 men är väl förtjänt av förnyad uppmärksamhet. Förstaplaceringarna i såväl ICCF World Cup VI som den starka jubileumsturneringen SSKK 60 år talar sitt tydliga språk.



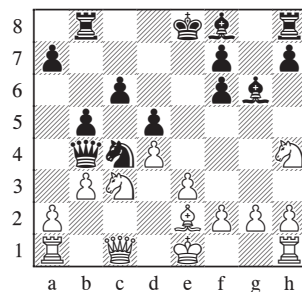
8... ♘a5! 9. ♖a4† c6 10. ♙xf6 gxf6 11. e3 b5 12. ♖d1 ♘c4 13. ♖c1 ♖a5

Det finns flera partisexempel med detta drag med Olitas make Igars (Fide-GM) bakom de svarta pjäserna! Man anar analyser hemma vid köksbordet! 14. ♙e2 ♖b4 15. ♘h4 ♙g6 16. b3 Nästa drag blev säkert en rejäl överraskning för vitspelaren och ett beslut som krävt ingående analyser. Nota bene: vi befinner oss i en tid före

Ovan nämnda världscupfinal 1994–99 genomförde hon obesegrad (+10, =6, -0) liksom även SSKK 60 år 1998–2002 (+9, =5, -0). Stora framgångar även inom närschacket kompletterar bilden.

I cupfinalen inledde Rause med en snabb fallseger mot en meriterad tysk SIM med ett svenskklingande namn.

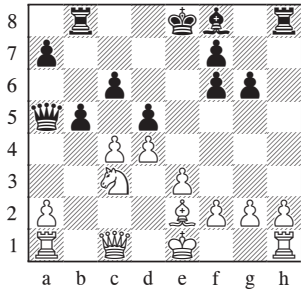
de PC-baserade maskinernas inträde på schackets vädjobana! Kritik baserad på långtgående datoranalyser är därför inte alltid riktigt ”rättvis”.



16... ♖a5!? 17. ♘xg6?

Om vit nu ändå bestämt sig för att syna pjäsoffret hade det bestämt varit bäst att göra det direkt: 17. bxc4 ♙b4 18. 0–0 ♙xc3 19. cxb5, och nu måste svart undvika 19... ♙xa1? 20. ♖xc6†. 17... ♙xg6 18. bxc4?

Det hade varit klokare att avstå från att syna offret: 18.0-0 ♔a3 19.♖c2 ♘b2 20.bxc4 ♗xc3 21.♗xc3 ♘xc3 22.♞c1 b4 och varje tanke på öppningsfördel är gäckad för vit, men även den akuta förlustfaran övervunnen.



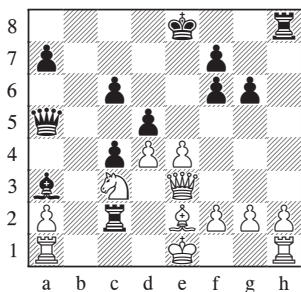
### 18...♔a3!

Sannolikt hade vit räknat med fortsättningen 18...♘b4 19.♔d2 bxc4 och tänkt sig en vederläggning av pjäs-offret med 20.♞b1 ♘xc3† 21.♗xc3 ♗xa2† 22.♗c2 etc.

### 19.♗d2 bxc4 20.e4?

Ett drag med klara drag av panik, men det svarta tornets intrång på b2 även i övriga tänkbara spelsätt – ♞c1 (bäst), ♘xd5 eller 0-0 – stressade tydligen vit att fastna för det sämsta alternativet.

### 20...♞b2 21.♗e3 ♞c2



Svart återvinner pjäsen efter 22.exd5† ♔f8 23.0-0 (23.dxc6 ♞xc3 24.♗d2 ♞c1† 25.♞xc1 ♘b4) och vit insåg att t.ex. 23...♘d6 24.f4 ♞xc3 25.♗d2 cxd5 ger svart tillräcklig fördel.

0-1

**DET MÅ VARA** mig förlåtet att en passant påpeka att en av de få remier hon släppte i World Cup Final VI faktiskt var mot under-teknad, som dock i övrigt slutade på en blygsam 13:e plats!

Det finns fler högtintressanta korppartier av Olita Rause till beskådan i nätversionerna av tidskriften Korrschack 5/2000 och 6/2001:

[schack.se/SSKK](http://schack.se/SSKK) ("pdf-årgångar")

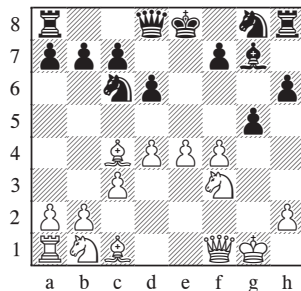
**VI KOMPLETTERAR** med en händelserik miniatyr från semifinalspelet inför damernas 6:e korrschack-OS (1997–2003), förstbordspartiet i matchen mellan Rumänien och Frankrike.

□ Ildigo Minescu

■ Jacqueline Roos

♣ Dam-OS 1997–2003

1.e4 e5 2.f4 exf4 3.♘f3 d6 4.♘c4 h6 5.0-0 g5 6.d4 ♘g7 7.c3 ♘c6 8.g3 ♘h3 9.gxf4!? ♘xf1 10.♗xf1



Knäckfrågan är huruvida vits utvecklingsförsprång fullt ut kompenserar för kvaliteten.

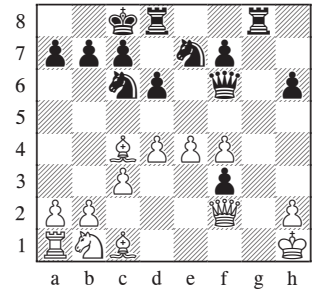
10...g4 11.♗g2 gxf3 12.♗xg7 ♗f6 13.♗g3?!

Försiktigt. Nog hade 13.♗xf6 ♘xf6 14.♘d2 varit att föredra.

13...♘ge7?!

13...♘xd4! 14.e5 dxe5 15.cxd4 e4 och svart kan se ljusst på framtiden!

14.♔h1 ♞g8 15.♗f2 0-0-0



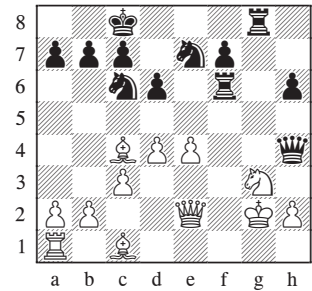
### 16.♘d2?!

Att mobilisera damflygeln och att eliminera f3 tar tid. Alltså borde vit ha spelat 16.♘e3.

16...♗xf4 17.♗xf3 ♗h4!

18.♘f1 ♞g6 19.♘g3 ♞dg8

20.♔g2 ♞f6 21.♗e2



### 21...d5!

Signalen att sista akten börjar. Allt handlar om fältet f5, t.ex. 22.e5? ♘f5! och svart vinner. En aning motstånd hade kunnat bjudas med 22.♘d3.

### 22.exd5?

Det avgörandet misstaget.

22...♘f5 23.♗d3 ♘xg3

0-1

Slutet är forcerat: 24.hxg3 ♞dg8 25.♗f5† ♔b8 26.♘f4 ♞xg3 27.♘xg3 ♗xg3† 28.♔f1 ♗g1† 29.♔e2 ♞g2† 30.♔d3 ♗xa1.

Inget av lagen avancerade till OS-final, men den segrande fransyskan i partiet ovan kunde i varje fall glädja sig åt att vara bästa förstbordsspelare! ■