

SSKK

Medlemskap och prenumeration

Personer bosatta i Sverige och utomlands bosatta svenska medborgare kan antas som medlemmar i SSKK. Medlemsavgiften för år 2000 är 390 kr, och för stödmedlem 500 kr. Juniorer (högst 20 år) betalar 200 kr. Medlemskap är obligatoriskt för deltagande i SSKKs och ICCFs turneringsspel. Tidskriften Korrschack ingår i medlemskapet. (Icke medlemmar kan dock starta i e-postgrupper mot högre startavgift.)

Schackklubbar, bibliotek, institutioner osv. har möjlighet att *prenumerera* på Korrschack. Prenumerationsavgift inom Sverige för år 2000 är 390 kr.

Inbetalning av medlems- och prenumerationsavgifter görs till **SSKKs postgirokonto 520 52-8**. Medlemsnummer (=personnummer) bör alltid anges vid betalning.

SSKKs klassturneringar (7 spelare)

Nya grupper startar fortlöpande. Man spelar sex partier parallellt. Klasserna M 1 2 bildar ett system med upp- och nedflyttningar, där seger i klass M ger rätt att starta i SM-gruppen. Nya spelare med erfarenhet av klubbchack börjar normalt i klass 2. Högst ratingtal i närschack kan dock ge dispens till högre klass. I klasserna M 1 2 finns särskilda e-postgrupper. Veteranklassen, klass V, är öppen för spelare som under året fyller minst 60 år. Gruppsegrarna får delta i Veteran-SM.

Sverigemästerskap

SM-gruppen och Lag-SM startar vartannat år; den förra på udda årtal, den senare på jämna. Junior-SM (e-post) och Veteran-SM startar varje år.

ICCFs klassturneringar

Världsgupper, Europagrupper och e-postgrupper finns i vardera tre klasser, M H O, som ungefär motsvarar SSKK-klasserna M 1 2. Man börjar normalt i klass O (Open class). ICCF klass M är elvamma, övriga är sjuamma.

Cupturneringar

En cup spelas normalt i tre etapper: förgrupper, semifinaler, final. Flera varianter (nationell, nordbaltisk, världsomfattande) återkommer regelbundet.

Anmälan

Man anmäler sig genom att inbetala startavgiften till SSKKs postgiro 52052-8. Betala helst med SSKKs förtryckta inbetalningskort. Uppge tävling (klass, temanummer etc), namn, adress inkl ev e-postadress/faxnummer, medlemsnummer (=personnummer) och gärna telefon (som hanteras konfidentiellt). Årsmedlemskap i SSKK är obligatoriskt; avgiften är 390 kr under 1999.

Startavgifter 2000

Klassturnering: vanlig post 100 kr, e-post 60 kr (icke medlemmar 90 kr). ICCF Mästarnormturnering 150 kr (vanlig post eller e-post). Tematurnering 100 kr. Internationell lagmatch (kölista) 50 kr - ange spelklass/rating i när- eller korrschack!

Väntetid, återbud

En klassturnering (SSKK eller ICCF) startar normalt inom 4 månader. Glöm inte att meddela eventuell adressändring under tiden! Ett återbud måste anmälas omgående. (SSKK återbetalar inte startavgiften, men om inlotning resp förmedling ej hunnit ske, har man startavgiften tillgodo i två år.)

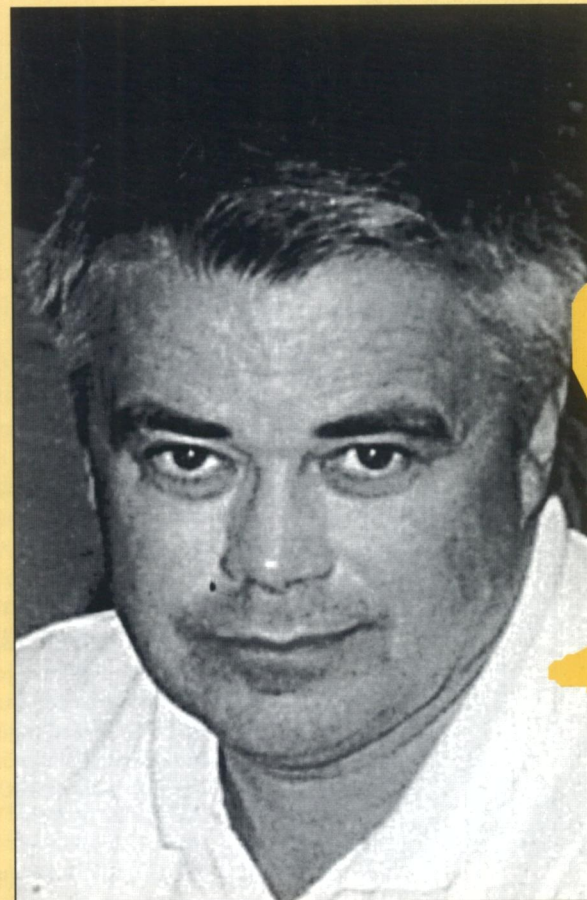
SSKKs styrelse

Ordförande: Per Söderberg, Holbergsgatan 72, 168 49 Bromma, e-post: per.soderberg@telia.com
Ledamöter: Tomas Carnstam, Norra Promenaden 3 D, 222 40 Lund, e-post: tc@maths.lth.se
Sven-Åke Kronberg, Fågelsångsgatan 2 B, 252 20 Helsingborg, e-post: sak@telia.com
Allan Jonasson, Stugvägen 65, 605 98 Norrköping, e-post: all.joy@ebox.tninet.se
Bo Sjögren, Siriugatan 137, 195 55 Mårsta, e-post: bo.sjogren@mbox301.swipnet.se
Robert Ericsson, Åbylundsgatan 7, 582 36 Linköping, e-post: linkeboda@telia.com

Löpnummer: 276

KORRSCHACK

Nummer 5 2000 ÅRGÅNG 48



Dan Olofson:
Målet är uppnått

•

Conny Persson:
SM 1999

•

Sture Olsson:
Korrschackets
drottning

•

S I Johansson:
Marcel Duchamp,
levnadskonstnär

•

ICCF-listan

Dan Olofson
Stormästare



Kansliet

Dag Hammarskjölds
väg 5 B kv
224 64 Lund
Telefon/fax: 046/151915
Epost: tc@maths.lth.se

Tomas Carnstam sköter kansliet på fritiden. Bästa tid att ringa är därför kvällar och helger. Efter några signaler kopplas samtalet omärkligt vidare till bostaden. Låt därför 6-7 signaler gå fram! (Efter ännu ett par signaler kopplas faxen in.)

Tidskriften

Korrschack

Redaktör och ansvarig utgivare: Lars Grahn, Östergårdsgatan 1:15, 212 22 Malmö. E-post: schack@sydsvenskan.se

Korrschack är medlemsorgan för SSKK och utkommer med sex nummer per år.

SSKKs hemsida på Internet

<http://move.to/sskk>

Webbmästare:
bo.sjogren@mbox301.
swipnet.se

Korrschack 2000 - 5

INNEHÅLL

3 Målet är uppnått

Dan Olofson trodde inte mycket på sina chanser att bli stormästare när jubileumsturneringen SSKK 60 år startade. Startfältet gick inte av för hackor. Men efter hand rasslade poängen in på ett glädjande sätt.

9 Sverigemästaren som själv bär ut drag

Det har hänt att Conny Persson har studerat motståndarnas drag i arla morgonstund. Som brevbärare har han ibland haft den möjligheten. Obesegrad med tio vinster och fyra remier har Persson vunnit SM 1999.

35 Marcel Duchamp, levnadskonstnär m.m.

Sixten och Ingemar Johansson har tidigare skrivit om Marcel Duchamp i våra spalter. Nu är det Sixten Ingemar Johansson som sammanfattar sina rön om lebemannen Duchamp som konstnär och schackspelare.

Resultatservice 17 • Ställ upp mot Spanien 26 •
Korrschackets drottning 29 • ICCF-listan 41

Copyright, texts & illustrations © SSKK, Lund, Sweden.
All rights reserved. No part of this magazine may be reproduced, in any form or by any means, without permission in writing from SSKK.

ISSN 1403-5057
Wallin & Dalholm boktryckeri, Lund 2000

Målet är uppnått

Vill det sig väl får SSKK ett par nya stormästare genom vår jubileumsturnering SSKK 60 år. Först i raden är Dan Olofson, som uppnått stormästarnormen åtta poäng med två partier kvar att avsluta. Här berättar han om de avgörande partierna.

Av Dan Olofson

Jag blev mycket smickrad när Per Söderberg ringde och frågade om jag ville vara med i jubileumsturneringen SSKK 60. Jag hade under ett par år förtvivlat sökt bli internationell mästare, nära flera gånger men det var alltid något som gick snett. Nu hade jag blivit IM, två gånger om dessutom (alltså samtidigt i två turneringar).

När jag fick se vilka som skulle vara med, så trodde jag inte att jag skulle ha någon chans att uppnå mitt mål, nämligen att bli stormästare. Men jag var nöjd med öppningarna och man visste ju inte...

Det visade sig att det gick bra! Jag vann ganska snabbt mot Hiltunen och Nielsen (båda partierna har visats tidigare i Korrschack, fick snabbt remi mot Holmberg, Boissel, Brookes och du Cret. Det tog lite längre att vinna ett damslutspel mot Lundholm och få remi i ett Skandinaviskt parti mot Lukez. När jag sedan fick remi i partiet mot Bachmann, så var det klart att jag skulle göra ett kanonresultat i SSKK 60.

Andreas Bachmann
Dan Olofson

Nimzoindiskt (E 32)
1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4 4.Dc2 0-0 5.a3
Lxc3+ 6.Dxc3 b6 7.Sf3 Lb7 8.e3 d6 9.Le2

Sbd7 10.0-0 Se4 11.Dc2 f5 12.b4 Tf6 13.d5
Tg6

Jag brukar ofta spela Nimzoindiskt mot 1.d4, eftersom jag anser att det ger svart ett enkelt spel. På senare tid har vit försökt få fördel med det gamla angreppssättet 7.Sf3 och e3, alltså utan de varianter som uppkommer efter Lg5. Jag för min del var ganska vilsen efter vits spel och tänkte att här gällde det att spela aktivt mot vits kungsflygel.

Ett alternativ till textdraget var 13. - Th6, t ex 14.dxe6 Sf8 15.c5 (15.Sd4 Dh4 16.h3 Dg5 17.Ld3) 15. - bxc5 16.bxc5 Sxc5 17.e4 (17.Dxf5 Sfxe6) 17. - Lxe4 18.Da2 Txe6 19. Sg5.

14.Lb2 c5!?

Avsikten är att låsa damflygeln. Andra drag som jag tittade på var 14. - e5 och 14. - exd5. Men de varianter som då uppkommer är nog hyfsade för vit, t ex 14. - exd5 15.Tfd1 (15.cxd5 Lxd5 16.Lc4 Lxc4 17.Dxc4+ Kh8 18.Df7 De8) 15. - Sdf6 (15. - dxc4 16.Lxc4+ Kh8 17. Ld5 Lxd5 18.Txd5 c5 19.Txf5) 16.Sd4.

15.Tfd1

Nackdelen med att öppna centrum med 15.dxe6 är framför allt att löparen på b7 blir enormt stark och kan ställa till problem på vits kungsflygel, t ex 15. - Sf8 16.Tfd1 (16.bxc5 bxc5 17.Se1 Dg5 18.f4 De7 är bättre för svart) 16.

- Sxe6 17.Kf1 cxb4 (17. - S4g5 18.Dxf5 Le4 19.Dg4 Lb7; 17. - f4?! 18.Ld3) 18.axb4 a5 19.Db3 S4g5 20.Sh4 Th6 21.Sxf5 Txb2 22.f3 Sxf3!

15. - De7

Svart ska inte öppna centrum: 15. - exd5? 16. cxd5 Tc8 17.Lb5 cxb4 18.Lc6!

16.lf1 exd5

Här fanns andra alternativ men inga som jag tyckte gav någon fördel för svart: 16. - Te8 17.Tab1 Sg5 18.Sxg5; 16. - e5 17.Ld3; 16. - Sg5 17.Sxg5 Dxc5; 16. - a5 17.bxc5 Sdxc5 18.dxe6; 16. - Sdf6 17.bxc5 Sg4 (17. - bxc5 18.Lxf6 Txf6 19.dxe6 Txe6) 18.c6; 16. - a6 17.bxc5 Sdxc5 (17. - dxc5 18.a4 Th6 19.Ld3 exd5 20.cxd5) 18.dxe6 Sxe6 19.Sd4 Sxd4 20.exd4.

17.cxd5 Tc8

Syftet är att damflygeln ska låsas, så att svart sedan kan koncentrera sig på kungsflygeln. Vits ställning är dock solid. 17. - a6 kan besvaras med 18.Lc4 b5 19.bxc5 Sdxc5 20.La2.

18.b5

Jag räknade/hoppades på 18.Da4 som jag ansåg skulle ge svart ett något bättre spel, t ex 18. - a6 19.Lxa6 Ta8 20.b5 Sb8 21.Dc2 Sxa6 22.bxa6 Lxa6.

Även 18.Db3 och 18.Tac1 ger något bättre spel för svart.

a) 18.Db3 Df7 (18. - a6 19.b5 a5) 19.Tac1 Sdf6 20.Lxf6 Txf6 21.bxc5 bxc5;

b) 18.Tac1 Sdf6 (18. - cxb4? 19.Dxc8+ Lxc8 20.Txc8+ med fördel för vit.) 19.h3 (19.Sh4 Tg5 20.f3 Th5 med något bättre spel för svart).

**18. - Sdf6!?**

Nackdelen med det här draget är att det ger vit möjlighet till räddning efter de komplikationer som följer.

Efter 18. - Th6 19.Lc4 Sdf6 (Om 19. - g5 så 20.Sd2!) har svart uppnått det han vill.

Däremot ger varken 18. - Te8 19.Lc4 Sg5 20.Sxg5 Dxc5 21.g3 eller 18. - Se5 19.Sxe5 dxe5 20.Lc4 Sd6 21.Le2 något för svart.

19.Sh4!

Efter 19.h3 Th6 20.Lc4 Te8 21.Tac1 g5 står svart tillfredsställede.

19. - Tg5 20.f3

20.Le2 Sg4 21.Sxf5 Txf5 22.Lxg4 Txf2 23.Dd3 Txb2 24.Le6+ Kh8 25.Dxe4 Te8 är ett intressant alternativ. 26.Dg4 ser mördande ut, men efter 26. - h6 27.Tf1 Dg5 28.Dxc5 hxc5 29.Tf7 Lc8 30.Lxc8 Txc8 blir c-bonden livsfarlig.

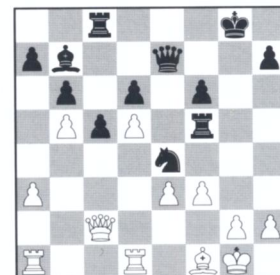
20. - Th5 21.Sxf5

Jag tittade på 21.Lxf6 och 21.g3 men det är sämre alternativ, t ex 21.Lxf6 Dxf6 22.Sxf5 Sc3 23.Se7+ Dxe7 24.Dxc3 Dh4 25.h3 Dg3 26.Kh1 Te8 med bra spel för svart.

21. - Txf5 22.Lxf6 gxf6

Ställningen är oklar. Svart har chanser på

kungsflygeln. Sämre är 22. - Txf6? 23.Dxe4 Dxe4 24.fxe4 med bättre spel för vit.

**23.Ld3!**

Sämre är 23.Dxe4 Te5 24.Dg4+ Kh8 25.e4 f5! 26.exf5 Tg8 (26. - Df6 eller 26. - Tf8 är inte bättre) 27.Dc4 (eller Df4), eller 23.fxe4 Tg5 24.Ld3 f5!.

23. - Te5!

Sämre är 23. - Sg3 24.Kf2 Tg5 25.hxc3 Te8 26.Dd2 Te5 27.Th1 f5 28.Tae1 med klart bättre spel för vit.

24.Lxe4 Tf8 25.lf5

Om 25.g4 så 25. - Lc8.

25. - Txe3 26.Kf2

Sämre är 26.Le6+ Kh8 27.Dd2 Te5 28.f4 (28.Te1) 28. - Te4.

26. - Te5

26. - Te8 27.Le6+ (Bättre är 27.Le4! Txe4 28.Dxe4 Dxe4 29.fxe4 Txe4 30.Te1 Tf4+ 31.Kg3 Ta4 32.Te6 Lxd5 33.Txf6 Lc4 34.Txd6 Lxb5 med lika spel?) 27. - Kh8 (27. - Kg7 är ett alternativ) 28.Dc4 (Sämre är 28.Kxe3 Lxd5 29.Kf2 Lxe6 30.Te1) 28. - Te5 29.f4 Th5 (Intressant är 29. - Lxd5!? 30.Lxd5 Txd5 31.Dxd5 De3+ 32.Kf1 Te4 33.g3 Df3+ 34.Kg1 Te1+ 35.Txe1 Dxd5 36.Tad1 Db3 37.Txd6 Kg7 38.Td7+ Kg6 39.Txa7).

27.Le6+

Sämre är 27.f4 Txd5 28.Te1 Dg7 29.Le6+ Kh8 30.Lxd5 Lxd5 31.g3 La8 med oklart spel. Svarts angrepp är mycket farligt.

27. - Kh8 28.Te1

28.f4 Txe6! 29.dxe6 Tg8! 30.g3 (Eller 30.Df5

Txg2+ 31.Kf1 Txb2 32.Txd6 Dxd6 33.Dxf6+ med remischackar) 30. - Dxe6 med lika spel.

28. - Dg7

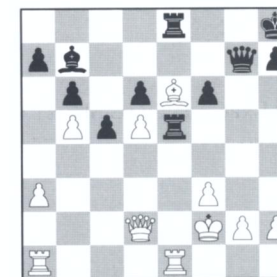
28. - De8 29.Dd3 (Sämre är 29.Dc4?! Dh5 30.h3 Lxd5 31.Txe5 Dxe5 med klar fördel för svart) 29. - Dh5 30.h3 ger "bara" lika spel. Dåligt är 28. - a6 29.bxa6 Lxa6 30.f4 Txe1 31.Txe1 Dg7 (31. - b5 räddar kanske svart.) 32.Da4 Db7 33.Dc6 med fördel för vit.

29.Dd2

Även 29.Tad1 ger lika spel, t ex 29. - Dh6 30.Da4 Txe1 31.Txe1 Lxd5 (31. - Dxb2 32.Te2 Dh6 33.Dxa7 Lxd5 34.Lxd5 Dh4+ 35.Kg1 Dd4+ med utjämning) 32.Lxd5 Dd2+ 33.Te2 Dxd5 34.Dxa7 Dd4+ 35.Kf1 Tg8 osv.

29. - Te8

Sämre är 29. - a6 30.bxa6 Lxa6 31.Dc3 Dg6 32.f4 Txe1 33.Txe1 Dd3 34.Dxd3 Lxd3; 29. - Ta8 30.f4 Txe1 31.Txe1 a6 32.bxa6 Lxa6 33.Lf5 eller 29. - Dg6 30.f4 Txe1 31.Txe1 a6 32.bxa6 Lxa6 33.Dc3 Dd3 34.Dxd3 Lxd3 som ger vit en liten slutspelsfördel.

**30.Tad1**

Några alternativ:

a) 30.h3 Dg6 (30. - Dg5 31.f4 Dh6 32.Tad1 Txe1 33.Txe1 a6. Bättre är 30. - a6! 31.Dd3 a5 32.g3 Dg6 33.Dxc6 hxc6 34.f4 Txe1 35.Txe1 Kg7 36.h4 f5 37.a4 Kf6 38.Te2 med remi) 31.g4 Dg5 32.Dxc6 Txg5 33.a4 med hotet a5.

b) 30.Dd3 Dg5 (30. - Dg6 31.Dxc6 hxc6 32.a4 Th5 33.a5) 31.g3 Dg6.

c) 30.Tab1 verkar vara remi.

ICCFs tematurningar

Tematurningarna arrangeras i förgrupper med 5-7 spelare, som spelar två parter mot varje motståndare.

Tema 14/00

Franskt, C 17-C 19: **1.e4 e6 2.d4 d5 3.Sc3 Lb4 4.e5 c5 5.a3**

Tema 15/00

Antagen Damgambit, D 20-D 29: **1.d4 d5 2.c4 dxc4**

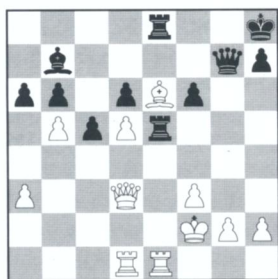
Anmälan senast den 8 november 2000. Turneringsstart den 15 december 2000.

30. - a6

30. - Txe1 31.Txe1 Dg5 32.Dc3 a6 33.bxa6 Lxa6 eller 30. - Dg6 31.Kg1 a6 32.bxa6 Lxa6 ger inte mer.

31.Dd3

Eller 31.bxa6 Lxa6 32.f4 (32.Tc1 b5 med lika spel) 32. - Txe1 33.Txe1 Lc4 (33. - Dh6 34.Kg1 Lc4 35.Lf5 Te5 36.g4 Txf5 37.Te8+ Kg7 38.gxf5 Dh3 39.Dg2+ Dxc2+ 40.Kxc2 Lxd5+ 41.Kf2) 34.Te3 b5 (34. - Dh6 35.Th3 Dg6 36.Db2 ger vit fördel) 35.Dc3 Dh6 36.Te4 med lika spel.



31. - Dg6! 32.Dxc6

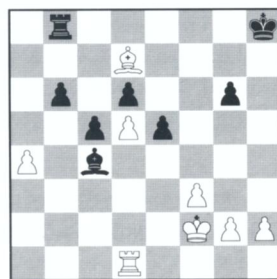
Alternativen till dambyttet:

a) 32.Lf5 Dg5 33.Txe5 Txe5 34.bxa6 Lxa6 35.Dxa6 Dxf5 med oklart spel.

b) 32.Db3 axb5 33.Dxb5 Dc2+ 34.Kg1 (Om

34.Te2 så 34. - Txe2+ 35.Dxe2 Dxe2+ 36.Kxe2 Lxd5 37.Txd5 Txe6+) 34. - Ta8 35.Dxb6 Txe6! 36.Dxb7 Tg8 37.g4 Te2 (37. - Te3 besvaras med 38.Txe3 Dxd1+ 39.Kf2 Dh1) 38.Txe2 Dxe2 39.Tf1 h5! (39. - Txg4+ 40.fxc4 Dxc4+ 41.Kf2 Df4+ 42.Ke2 Dc4+ 43.Kd2) 40.h3 hxg4 41.hxc4 Txg4+ 42.fxc4 Dxc4+ 43.Kf2 Df4+ 44.Ke2 Dc4+ 45.Kd2 Dxf1 46.Db8+ Kg7 47.Dxd6 Df2+ med oklart spel.

32. - hxg6 33.Txe5 fxe5 34.bxa6 Lxa6 35.a4 Tb8 36.Ld7 Lc4



Ställningen bedömer jag som utjämnad. Vit spelar på att gå med kungen mot damflygeln, svart har bättre bondeställning.

37.Lc6

Alternativet är 37.Ke3 Lb3 38.Tb1 c4 39.h4 Kg7 40.Tc1.

37. - Lb3 38.Tb1

Bästa draget! Såväl 38.Ta1 med idén att springa med a-bonden som 38.Td3 ger svart det bättre spelet: 38.Ta1 Kg7 39.a5 bxa5 40.Txa5 c4 respektive 38.Td3 c4 39.Te3 Kg7 40.Ke2 Th8 41.h3 Th4 42.Kd2 Td4+ 43.Kc3 Kf6 44.Te4 Td3+ 45.Kb4 La2.

38. - c4 39.Ke3 Kg7 40.Kd2 Th8 41.h3 Th4 42.Kc3 Td4 43.Kb4

Efter detta drag är det remi. Ett annat försök är 43.Tc1 Kf6 44.Kb4

a) 44. - g5!? 45.Lb5 Txd5 46.Lxc4 Lxc4 47.Txc4 Td2 48.Kb5 Txg2 49.Kxb6 Tb2+ 50.Kc7 Ke7 51.h4 d5 52.Tg4 Tc2+ 53.Kb6 gxf4 54.Txh4 d4 55.a5 d3 56.a6 d2 57.Th7+ Ke6 58.

Th6+ Kd5 59.a7 (59.Th1 Tb2+ 60.Kc7 Ta2 61.Kb7 Kd4 62.a7 Ke3 63.a8D Txa8 64.Kxa8 Kxf3 med klar fördel för svart.) 59. - Tb2+ 60.Kc7 Ta2 61.Td6+ Kc5 62.Txd2 Txa7+ 63.Kd8 Tf7 med remi.

b) 44. - Td3 45.h4 Kf5? 46.Lb5 Txd5 47.Lxc4 Lxc4 48.Txc4 Td2 (48. - Tc5 49.g4+! med vinst för vit.) 49.Kb5 Txg2 50.Kxb6 Tb2+ 51.Kc6 Ke6 52.Tg4 Tc2+ 53.Kb5 Tb2+ 54.Tb4 Tf2 55.a5 Txf3 56.a6 Ta3 57.Ta4 Tb3+ 58.Ka5 Tb8 59.a7 och vit vinner.

43. - Td2 remi

Genom denna remi var det i praktiken klart att jag skulle bli stormästare, eftersom jag stod på klar vinst mot Edwards och Binelli.

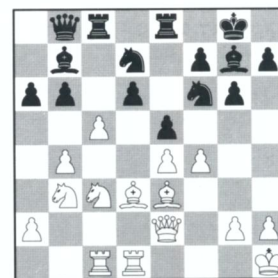
Dan Olofson

Jon Edwards

Sicilianskt (B 42)

1.e4 c5 2.Sf3 e6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 a6 5.Ld3 Sf6 6.O-O Dc7 7.De2 d6 8.c4 g6 9.Sc3 Lg7 10.Le3 O-O 11.f4 Te8 12.Kh1 Sbd7 13.Tac1 b6 14.b4 Lb7 15.Sb3 Tac8 16.Tfd1 Db8 17.c5 e5

Bättre är 17. - dxc5.



18.f5! bxc5 19.bxc5 gxf5 20.cxd6 f4 21.Lg1 Lh6 22.Tc2 Da8 23.Sa5 Lc6 24.Lxa6 Lxe4 25.Sxe4 Txc2 26.Sxf6+ Sxf6 27.Dxc2 Dxa6 28.Sc6 Sd7 29.Se7+ Kh8 30.Dc7! Da4 31.Td3 Ta8 32.Sc6 Tg8 33.Dxd7 uppg.

Om 33. - Dc2 så 34.Tg3 fxc3 35.Sxe5 med mattangrepp.

Dan Olofson

Rudolfo Binelli

Skandinaviskt (B 01)

1.e4 d5

Skandinaviskt! Tydligt populärt eftersom jag även fick detta mot Lukez.

2.exd5 Dxd5 3.Sc3 Da5 4.Lc4 Sf6 5.d4 c6 6.Ld2 lf5 7.Lb3 e6 8.Sf3 Dc7 9.De2 Sbd7 10.Sh4 Lg4 11.f3 Lh5 12.g4 Lg6 13.g5 Sg8

Det måste vara ett feldrag. Binelli ville antagligen aktivera springaren via e7, men som vi ser i partiet så förblir svarts kungsflygel utvecklade.

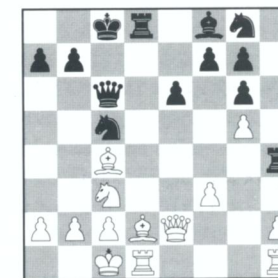
14.d5 cxd5 15.Sxd5 Dc6 16.Sxg6 hxg6 17.O-O-O Sc5 18.Lc4 O-O-O

18. - a6 är kanske ett bättre drag.

19.Sc3

Efter 19.Lb5? Dxd5 20.Lf4 Ld6!! får svart initiativet.

19. - Th4



20.Le3!

Vit tar hand om d-linjen.

20. - Txd1+ 21.Txd1 a6 22.f4 Le7 23.Dd2! Sd7 24.Lf1 Ld8 25.Lg2 Dc7 26.Se4 Le7 27.h3 Th7 28.Dd4 Sb8 29.Da7! Sc6 30.Sd6+ Lxd6 31.Lxc6 Dxc6 32.Da8+ Kc7 33.Dxc6(?)

33.La7! ger ännu snabbare vinst.

33. - Txh3 34.Dxf7+ Kb8 35.Dg8+ Kc7 36.Dxc7+ Kb8 37.Dg8+ Kc7 38.Df7+ Kb8 39.Dxe6 Th1 40.Dxc6 Txd1+ 41.Kxd1 Dh1+ 42.Ke2 Dg2+ 43.Ke1 Dh1+

Eller 43. - Dg3+ 44.Lf2 Dxf4 45.De8+ Kc7 46.De3 med vinst för vit.

Olofsons korrtankar

Dan Olofson presenterade sig själv och sitt flitiga korrspele i samband med att han blev IM. Den artikeln finns i SSKK-bulletinen nr 2/97 under rubriken "Korrschacket har blivit en vana".

44.Kf2 uppg.

Därmed var jag stormästare! Jag har där-
efter förlorat mot Rause, som verkar köra
hem turneringen. Jag har två partier kvar,
mot Patrici och min gamle korrkamrat Jörgen
Nilsson.

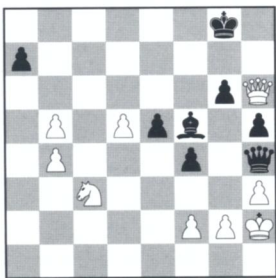
I korrespondensschack handlar det mycket
om att vinna ställningar som är något bättre
och att få remi i ställningar där man står något
sämre. I partiet mot Lukez fick jag ett något
sämre slutspel på grund av mina svaga bönder
på damflygeln.

Dan Olofson

Franko Lukez

Skandinaviskt (B 01)

1.e4 d5 2.exd5 Sf6 3.c4 c6 4.Da4 Ld7 5.Db3
cxd5 6.cxd5 Sa6 7.d4 Db6 8.Lxa6 Dxa6
9.Sc3 g6 10.Sge2 Lg7 11.Lg5 0-0 12.0-0
Tac8 13.Tfe1 Tfe8 14.Sg3 Tc4 15.Tad1 b5
16.Sf1 h6 17.Lxf6 Lxf6 18.Se2 Ta4
Alternativet är direkt 18. - Db6.
19.Sfg3 Db6 20.Td2 Lxd4 21.Sxd4 Txd4
22.De3 Txd2 23.Dxd2 Kg7 24.b4 f5 25.h3
Dd6 26.Dd4+ Kf7 27.a3 e5 28.Dd2 h5 29.Td1
Tc8 30.Dh6 Df6 31.Te1 Tc3 32.Te3 Tc1+
33.Kh2 Tc4 34.Se2 f4 35.Tc3 Kg8 36.a4 Lf5
37.axb5 Txc3 38.Sxc3 Dh4!



Svart spelar på vinst! Här gäller det att spela
exakt. 38. - Lc2 39.f3 Dh4 40.Se4 Lxe4 41.fxe4
Dg3+ 42.Kg1 De1+ 43.Kh2 Dxe4 44.d6 ger
bara lika spel.

39.Kg1!

Sämre är 39.Sa4?! Dxf2 40.Dg5 Kf7 41.d6 f3!
(41. - Dg3+ 42.Dxg3 fxg3+ 43.Kxg3 Ke6 44.
b6 axb6 45.Sxb6 Kxd6 46.Sc4+ Kd5 47.Sd2
med lika spel.) 42.Sc5 h4! (42. - fxe2 43.De7+
Kg8 44.De8+ Kh7 45.De7+ med remischack-
ar.) 43.De7+ Kg8 44.Dg5 fxg2 45.Dxg2 Dxg2+
46.Kxg2 Kf7 och svart vinner. 39.Sd1!? e4
40.d6 e3 41.Sxe3 fxe3 42.Dxe3 är oklart.

39. - De7 40.f3 Dxb4 41.Se4 Dxb5

Eller 41. - Lxe4 42.fxe4 Dxe4 43.Kh2 Dxd5
44.Dxg6+ Kf8 45.Dxh5 Dxb5 46.Dh8+ Kf7
47.Dh7+ Ke6 48.Dg6+ Kd5 49.Df7+ Ke4 50.
Dh7+ Kd5 51.Df7+ med trolig remi.

42.Sf6+ Kf7 43.Kh2! Db6

Till remi leder även 43. - Db8 44.Se4 Dg8
45.Sd6+ Kf6 46.h4 Ke7 47.Sxf5+ gxf5 48.Kg1
Dxd5 49.Dg5+ Kd6 50.Dd8+ och 43. - a5 44.
Dh8 Dc5 45.Se4 Lxe4 46.fxe4 Dd6 47.Dh7+
Kf8 48.Da7 Dd8 49.Dh7 Dg5 50.Dh8+ Ke7
51.Dg7+ Kd6 52.Df8+ De7 53.Dc8 Dc7 54.
Df8+ Kd7 55.Df7+.

44.Sh7! remi

På 44.Se4? följer 44. - Lxe4.

Turneringstabell på sidan 24

Rusakov Memorial

Ove Sjøgaards artikel i förra numret om
Rusakov Memorial kan nu kompletteras
med en slutställning: 1) Ove Sjøgaard 12;
2-3) Cor van Wierigen och Igor Dolgov
9,5; 4) Gianfelice Lucchini 9; 5-6) Ste-
ven Smithers och Vjacheslav Ljukman-
nov 8; 7-8) Thomas Thomson och Juri
Neborak 7,5; 9-10) Cesar Muttoni och
Wang Mong Lin 7; 11-12) Ron Oortwijk
och Evgenij Likhachev 5; 13-14) Jakov
Grodzenskij och Igor Chernov 4; 15)
Claudio Javier Goncalves 2 poäng.

Sverigemästaren som själv bär ut drag

I förra numret ställde vi frågan om någon skulle kunna ge Conny Persson
en match om SM-titeln i SM 1999. Svaret kom prompt. Obese grad med
tio vinster och fyra vinster har Persson ett ointagligt försprång. Den nye
Sverigemästaren presenterar sig och bjuder på ett partiurval.

Av Conny Persson

Jag är 54 år och till vardags brevbärare. Det
har inneburit att jag ibland har kunnat se
mina korrnotståndares drag redan tidigt på
morgonen. Schack har nästan alltid funnits
som ett större eller mindre intresse i mitt liv.

Jag lärde mig pjäsernas gång av en kamrat i
elvaårsåldern. En annan kamrat på landet blev
min verkliga sparringpartner några år senare.
Jag minns att jag strävade efter att ställa upp
bönderna som en stonewall (sicksack) över
hela brädet och jag förlorade jämt.

Detta ledde till att jag verkligen ville lära
mig spela schack och inhandlade Gideon
Ståhlbergs utmärkta nybörjarbok "Schack från
början". Nästa sommar var rollerna ombytta;
nu var det jag som alltid vann. Det var när
Michail Tal var nybliven världsmästare och
vi lekte att jag var Tal och han Botvinnik. Vi
spelade även mitt livs första korparti, som
jag vann efter ett tjugotal drag. Jag minns att
jag spelade Möllers angrepp i Italienskt.

Turneringsschack skulle jag börja med långt
senare. Visserligen arrangerade jag (och vann)
en turnering i realskolan, men det var först på
sjuttioalet som mitt intresse för tävlingsschack
vaknade. Som för många andra var det Bobby

Fischers VM-seger 1972 som inspirerade mig.
Jag till och med anammade en del av hans
varianter, framför allt Najdorfvarianten i Si-
cilianskt.

Genom Tidskrift för Schack anmälde jag
mig till en klass III-turnering i SSKK:s regi.
Att föret skulle bli trögt i portgången fick jag
verkligen erfarva. Efter tre klass III-turneringar
med högst medelmåttiga resultat beslöt jag
mig för att prova på närschack i stället. Jag
hade ju ändå i princip spelat närschack i mina
korrtureringar; sänt iväg mina drag fortast
möjligt utan djupare analys av ställningarna.

Jag avancerade till klass II i DM, men tänkte
att min roll i schacklivet kanske ändå var
åskådarens. När schack-SM spelades i Göte-
borg 1975 åkte jag till spellokalen i detta syfte.
Spellusten blev dock för stor och jag anmälde
mig till en klass II-grupp. Salig Ernst Åhman
ordnade både medlemskap i Manhem och
lånade mig pengar till startavgiften.

I närschack blev det sedan en del KM, DM,
SM och allsvenskan med lite blandat resultat.
Vid SM i Stockholm 1977 kom jag trea i
en klass II-grupp där SSKK:s nuvarande ord-
förande kom tvåa. Närschacket gjorde mig

otvivelaktigt till en bättre korrspelare, men efter vinst i SSKK:s klass III låg turneringsschacket nere under åttiotalet till förmån för andra intressen. Jag spelade mest mot schackdatorer. Dåtidens datorer var dock inga hejare på att spela schack och på nittiotalet var jag tillbaka i tävlingsschacket. Till en början både i korr- och närschack, men de senaste åren enbart i korr.

Korrshacket passar nog mitt flegmatiska temperament bättre. Någon blyxtpelare har jag aldrig varit. Min erfarenhet är att det handlar om två ganska skilda grenar av samma sport. Fördelen med korrshacket är att man slipper tidsnödsspöket till största delen, och det blir som regel mer gedigna partier utan några grövre bortsättningar. Att de två grenarna kan befrukta varandra är också min erfarenhet, och jag tror inte att de datorbase- rade schackprogrammen har ruinerat korrshacket ännu.

En del korrspelare kanske helst vill tala tyst om datorhjälp, men jag kan villigt erkänna att jag har använt mig av deras analyshjälp. Den bästa användningen är kanske att upptäcka eventuella omedelbara fallgropar i varianterna. Programmen har dock en svaghet i den s.k. horisontaleffekten, vilket innebär att de inte ser någonting bortom en viss horisont. Det gör att det finns chanser att förbättra deras spel, inte minst i slutspelet. Å andra sidan vet jag att det finns korrspelare som inte har datorer.

Den största tjusningen med närschacket har för mig varit SM-veckorna, då man bara kunnat koncentrera sig på schack och stänga ute världens nöd och elände en tid. Dessutom har man fått se olika orter i Sverige, och spelformen har oftast varit på topp. Jag har deltagit i sex SM och mitt bästa minne är Haparanda 1994. Efter 150 mils resa genom Sverige kom vi till vårt idylliska boende vid Kukkolaforsen. Vi gjorde sedan en avstickare in i Finland, efter att jag vunnit en klass II-

grupp första veckan. Där besåg vi bl.a. den "mumifierade" prästen i Kemi. "Om det budskap jag förkunnar är sant kommer min kropp inte att förmultna", sa han, och det har den inte gjort på 350 år. Styrkt av detta budskap gick jag vidare och kom trea i en klass I-grupp den andra veckan, efter att bl.a. ha besekrat gruppvinnaren (Kristian Evertsson).

Under nittiotalet avancerade jag så snabbt från klass II till SM-gruppen i SSKK, delvis med hjälp av dispens. Mina bästa turneringar är de senaste, där jag blivit IM i den sjunde Östersjöturneringen och trea i SM 1996. Den allra bästa är dock det förra millenniets sista SM (1999), och från den vill jag nu presentera några av mina partier. Jag väljer dem med tanke både på spelöppningsteoretiskt intresse och intressant spel för övrigt. Öppningsteori har för övrigt alltid varit mitt stora intresse i schack.

Conny Persson

Jan Viberg

Kungsindiskt (E 94)

1.d4

Efter att i alla år ha varit en 1.e4-spelare har jag på sistone tyckt mig finna att det lite försiktigare 1.d4 passar mig (och korrshack) bättre.

1. - Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7

Numera spelar jag hellre vit i Kungsindiskt.

4.e4 d6 5.Sf3 0-0 6.Le2 e5 7.0-0 Sa6

En förhållandevis ny idé i klassiskt Kungsindiskt. Springaren kan snabbt få en aktiv placering, även om centrum öppnas.

8.Le3

Det anses vara det besvärligaste draget för svart. Vit förstärker centrum och avvaktar svarts plan.

8. - Sg4 9.Lg5 f6

Det är mindre populärt än 9. - De8 men säkert spelbart.

10.Lc1

I enlighet med principen att c1 är ett bättre reträttfält än h4, när vit redan har rockerat kort.

Foto: Lena Persson



Conny Persson i Haparanda 1994.

10. - Sh6 11.Tb1 exd4!

11. - Sf7 12.dxe5 dxe5 13.b4 c6 14.b5 Sc7 15.La3 Te8 16.bxc6 bxc6 17.Da4 Ld7 18.Tfd1 Dc8 19.c5 gav vit en stark ställning i partiet Benjamin-Kindermann, Novi Sad 1990.

12.Sxd4 Sc5 13.Le3 Te8 14.Sb3 Se6 15.Dd2 Sf7 16.f4

Partiet Gausel-Sandén, Stockholm 1997, fortsatte 16.Tbd1 b6 17.f3 Lb7 18.Tfe1 Se5 19.Sd5 Kh8 20.Sd4 Sxd4 21.Lxd4 c6 22.Sc3 De7 osv. Jag ville spela mer aggressivt med f-bonden.

16. - a5 17.f5 Seg5 18.Tf4

Det tunga artilleriet skall föras över till kungsflygeln för kungsangrepp.

18. - Se5 19.Tbf1 a4 20.Sd4 c6

Vit står något bättre, men har mycket svårt att få hål på svarts igelkottsförsvaret.



21.Sc2 Sgf7 22.Th4 Ld7 23.b4 axb3 24.axb3 Dc7 25.b4 Tec8 26.Sd4 Dd8 27.Sb3 De7

28.Th3

Tornet ska trycka på g-linjen, samtidigt som vit söker öppna ett tvåfrontskrig med springarna på damflygeln.

28. - Te8 29.Sa5 Lc8 30.Sa4 Sd7 31.Tg3 g5 32.Sc3 Sde5

Bättre är 32. - c5 för att stoppa vits c-bonde, t.ex. 33.Sd5 Dd8 34.Sb3 b6 med oklar ställning.

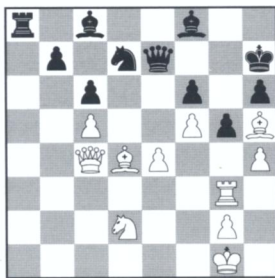
33.Sb3 Dc7 34.c5! dxc5 35.bxc5 Td8 36.Db2 Lf8 37.Td1 Txd1+ 38.Sxd1 De7 39.Ld4 h6 40.Se3 Lg7 41.Sd2 Sd7 42.Dc3 Kh7 43.Lh5 Sfe5 44.Sec4 Sxc4 45.Dxc4 Lf8

45. - Se5 46.Dc3 hade gett ett segare motstånd.

46.h4!

Dödsstöten.

46. - uppg.



Några vinstvarianter:

- a) 46. - Lg7 47.hxg5 fxg5 48.e5! Sxe5 49.Te3; b) 46. - Sxc5 47.hxg5 Le6!? 48.Lg6+ Kh8 49.gxf6 Dd6 (49. - Lxc4 50.fxe7+ Lg7 51.f6) 50.f7+ Lg7 51.Lxg7+ Kxg7 52.Dc3+ Kf8 53. Dh8+ Ke7 54.De8+ Txe8 (54. - Kf6 55.e5+ Kxe5 56.Sc4+) 55.fxe8D+ Kf6 56.e5+ Kxe5 57.Sc4+;**
c) 46. - Se5 47.Lxe5 fxe5 (47. - Dxe5 48.Df7+ Lg7 49.Lg6+ Kh8 50.Td3) 48.Sb3 Kg7 49. hxg5 hxg5 50.Dc1.

Partiet mot Andéer blev nästan en miniatyr (gränsen lär gå vid 25 drag). Det tog bara tre månader att genomföra (med e-post), och Stefan använde totalt tre dagars betänketid!

Conny Persson

Stefan Andéer

Modern Benoni (A 61)

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 c5 4.d5 d6 5.Sc3 exd5 6.cxd5 g6

Modern Benoni, som var mycket populärt tills början av 80-talet, är numera en sällsynt gäst i turneringssammanhang, även om senaste Sverigemästaren i närschack Tom Wedberg använt den ibland.

7.h3

Det är främst denna variant som minskat intresset för öppningen. Vit planerar e4 följt av Ld3, samtidigt som han förhindrar svart att spela Lg4 och byta av sin problemlöpare mot vits aktiva springare.

7. - a6 8.a4 De7

Denna variant, som förhindrar vits plan, kanske kan betecknas som svarts sista halmstrå!?

9.Lf4

Mer sällsynt, men kanske också mer lovande,

Uppflyttningar

Till SM-gruppen:

Bengt-Olov Linder, Tyresö

Till Veteran-SM:

Olle Alfredsson, Kungälv

Till Cup 2000 final:

Ulf Palm, Strömstad
Åke Hellström, Hofors
Gert Åkerman, Västerås

Till klass M:

Patrik Jämtbo, Skövde

än 9.Lg5.

9. - Sbd7

För att kunna spela Se5, om vit börjar en springartur Sf3-d2-c4.

10.e3 Lg7 11.Le2 0-0 12.0-0 Se8

Bättre är 12. - Tb8 och/eller b6.

13.a5!? f5 14.Sa4

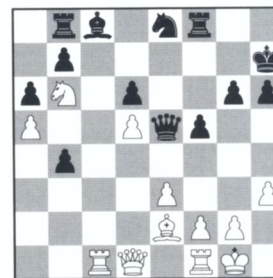
I denna ställning har vit initiativet.

14. - h6 15.Sd2 Kh7

Svart förlorar tempo.

16.Sc4 Se5?! 17.Lxe5 Lxe5 18.Sab6 Tb8 19.

Sxe5 Dxe5 20.b4! cxb4 21.Tc1



Är ställningen redan strategiskt vunnen för vit?

21. - Sf6 22.Tc7+ Kh8 23.Dd2 b3 24.Tb1 Te8 25.Txb3 Td8 26.Dc1

Nu är den i alla fall praktiskt vunnen.

26. - Ld7 27.Sxd7 uppg.

Till exempel 27. - Sxd7 28.Tbxb7 Txb7 29.

Txb7 Sc5 30.Ta7 Tb8 31.Lxa6 osv.

Conny Persson

Peter Backe

Damindiskt (E 12)

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sf3 b6 4.a3

Petrosjanvarianten, som Kasparov hade stora framgångar med på åttiotalet. Idén är helt enkelt att kunna spela Sc3 utan att besväras av Lb4 och försöka skapa ett brett centrum.

4. - La6 5.Dc2 c5 6.e4

6.d5 exd5 7.cxd5 Lb7 (7. - g6 8.Sc3 Lg7 med Benoniliknande ställning) 8.e4 De7 9.Ld3 Sxd5 10.0-0 Sc7 är också möjligt.

6. - cxd4 7.Sxd4 Lb7 8.Sc3 Lc5

8. - Sc6 9.Sxc6 Lxc6 10.Lf4 Lc5 11.Le2 är också vanligt. Med textdraget vill svart omedelbart få kontroll över d4.

9.Sb3 Sc6 10.Lf4

Det hetaste draget i den teoretiska diskussionen den senaste tiden. Om svart spelar 10. - e5, så får vit en stödjepunkt på d5.

10. - 0-0

En gambitvariant som svart experimenterat med på sistone.

11.Td1

Efter moget övervägande avböjde jag gambiten (11.Sxc5 bxc5 12.Ld6). Jag valde mellan textdraget och 11.0-0-0.

11. - e5 12.Lg5 Sd4 13.Sxd4 Lxd4 14.Ld3 h6 15.Lh4!?



I min databas fanns bara ett parti, med 15.Lxf6. Textdraget inbjuder svart till den följande tvivelaktiga kombinationen.

15. - Lxc3+ 16.Dxc3 g5 17.Lg3 Sxe4 18.Lxe4 Lxe4 19.f3 Lc6 20.Lxe5 f6 21.Ld6 Te8+ 22.Kf2 Te6 23.The1 De8 24.Txe6 Dxe6 25.Dd3 Df7 26.b4

Vit har ett klart initiativ.

26. - Te8 27.b5 Lb7 28.Lb4 Lc8 29.a4 a6 30. Dc3 De6 31.Dd4 De2+ 32.Kg3 De5+ 33.Dxe5 Txe5 34.Td6 Te6 35.Txe6 dxe6

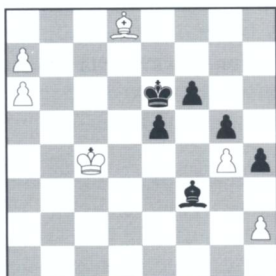
Det har uppstått ett intressant slutspel, där vit trots olikfärgade löpare har vissa vinstchanser.

36.Le7 Kf7 37.Ld8 e5 38.Lxb6 Le6 39.bxa6 Lxc4 40.a7 Ld5 41.Kf2 h5 42.g4 h4 43.Ld8

Lc6 44.Ke3 Ke6 45.a5 Ld5 46.a6 Lc6 47.Kd3!?

Ett drag som ingen dator skulle spela!

47. - Lxf3 48.Kc4



48. - h3?

Svart missar den närmast studieartade vändningen 48. - La8 49.Kc5 e4 50.La5 (50.Kd4 Kf7 51.Ke3 Kg6 52.Le7 f5 53.gxf5+ Kxf5 med remi) 50. - e3! (50. - f5 51.gxf5+ Kxf5 52.Ld2!) 51.Kd4 e2 52.Ke3 f5 53.gxf5+ Kxf5 54.Kxe2 g4 55.Le1 h3 56.Ke3 Ke5 57.Lg3+ Kf5 58.Kd4 Ke6 59.Kc5 Kd7 60.Kb6 Kc8 med remi.

49.Kc5 f5 50.gxf5+ Kxf5 51.Kd6 uppg.

Till exempel 51. - g4 52.Lh4 La8 53.Kc7 Ke6 54.Kb8 osv.

R G Hagelin

Conny Persson

Damgambit (E 26)

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4

”Världens bästa försvar oavsett spelöppning”, enligt Hagelin. Alternativet Damindiskt (3.Sf3 b6) anser han inte särskilt lockande.

4.a3

Sämisch är vits mest optimistiska försök att ”vederlägga” svarts kamp om centrum genom pjäskontroll. Han tvingar svart att dubblera bönderna i hopp om att de ska förstärka centrum snarare än försvaga det.

4. - Lxc3+ 5.bxc3 c5

Denna fortsättning har åtnjutit stor popularitet. Svart fixerar vits dubbelbonde och kan få möjlighet att öppna c-linjen. Svart får chanser

på damflygeln medan vits angreppschanser på kungsflygeln absolut inte får underskattas.

6.e3 Sc6 7.Ld3 e5

7. - 0-0 8.Se2 b6 9.e4 Se8 10.0-0 La6 11.f4 f5 är vanligare men förmodligen inte bättre än textdraget.

8.Se2 d6 9.e4 exd4

9. - 0-0 10.0-0 h6 11.d5 Se7 12.f3 ger partiet en helt annan, sluten karaktär.

10.cxd4 cxd4 11.0-0 0-0 12.Tb1

Vits tornmanöver visar sig leda till tempoförlost. Bättre är troligen 12.Lb2 eller direkt 12.Lg5.

12. - Da5!?

12. - Sd7 13.Lb2 Sc5 14.Sxd4 Se5 15.Le2 Sxe4 med lika spel i partiet Haimovich-Stanec, Graz 1997.

13.Tb5 Dc7 14.Lg5 Sd7 15.f4?!

15.Sf4 med idén Sd5 förtjänar uppmärksamhet.

15. - Sc5 16.Sg3 a6 17.Tb1 Da5 18.e5!?



Vit spelar konsekvent på kungsangrepp...

18. - Sxd3

...som svart måste neutralisera. Ett exempel på hur farligt det kan bli: 18. - Dxa3 19.Lf5 dxe5 (19. - h6 20.Lxh6! gxh6 21.Dg4+ Kh8 22.Dh4 Lxf5 23.Dxh6+ Lh7 24.Sf5 med matt) 20.fxe5 h6 21.Lc1 Dc3 22.Lxc8 Taxc8 23.Sf5 Se6 24.Txb7 Tab8 25.Dg4 Kh8 26.Sxh6 med avgörande angrepp.

19.Dxd3 dxe5 20.f5!?

20.fxe5 Dxe5 och svart bör vinna.

20. - f6 21.Ld2 Dc7 22.Se4 Se7 23.g4 Ld7

24.Lb4 Lc6 25.Sc5 Tf7 26.Se6 Dd7 27.Tfc1 g6!

Svart har konsoliderat sin (vinst)ställning, och vits angreppsmöjligheter är uttömda.

28.Lxe7 Txe7 29.Sc5 Dd6 30.Se6 e4 31.Db3 gxf5 32.gxf5 Kh8 33.Db2 Tg8+ 34.Kf1 Txe6! 35.uppg.

Vit gav upp med hänsyn till 35.fxe6 e3 med mattangrepp.

Conny Persson

Stefan Rilberg

Kungsindiskt (E 99)

1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 Lg7 4.e4 d6 5.Sf3 0-0 6.Le2 e5 7.0-0 Sc6 8.d5 Se7 9.Se1

9.b4 är varianten om man vill ta det lite lugnare.

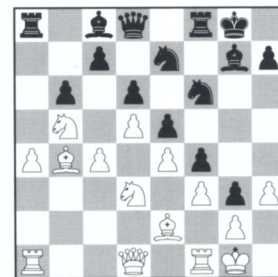
9. - Sd7 10.Le3 f5 11.f3 f4 12.Lf2 g5 13.a4 a5!?

Bättre än 13. - Sg6 14.a5!, som i mitt parti mot Juri Schuster (se Korrschack nr 5/98).

14.Sd3 b6 15.b4 axb4 16.Sb5 Sf6 17.Le1 g4 18.Lxb4 g3

Eller 18. - Ld7 19.Te1 Sg6 20.Ta2 Tf7 21.a5 bxa5 22.Txa5 Tb8 23.Ta7 g3 24.h3 med initiativ för vit.

19.h3



19. - Lxh3!?

Ett intressant löparoffer som prövats tidigare. Svart får ett farligt angrepp som kompensering.

20.gxh3 Dd7 21.Dc2

I partiet Göran Andersson-Johan Eriksson,

allsvenskan 2000, följde 21.Kg2? Sg6 22.Th1 Sh4+ 23.Kg1 Sxe4 24.fxe4 f3 25.Le1 g2? (Bättre är 25. - fxe2 26.Dxe2 Tf3 följt av Taf8 och g2 med vinnande angrepp.) 26.Lf1 De7 27.Th2 f2+ 28.Lxf2 gxf1D+ 29.Kxf1 osv. I denna ställning tycks vit stå bra, men svart vann efter 90 drag.

21. - Dxb3 22.Ld1 Sg6 23.Dg2

23.Sxc7? är för tidigt på grund av 23. - Sh4 24.Se1 Sh5 osv.

23. - Dh6

23. - Dh5!? är troligen starkare. Vit vågar knappast slå på c7 på grund av 24.Sxc7 Sh4 25.Dd2 Sxe4 26.fxe4 f3 osv.

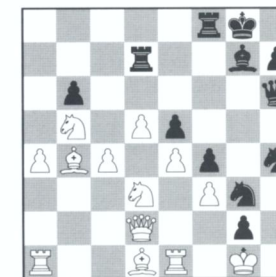
24.Sxc7!?

Partiet Koutsin-Frolov, Kiev 1995, fortsatte 24.Dh1 Sh4 25.Se1 Sxe4 26.Sg2 Tf5 27.fxe4 f3 28.Lxf3 Sxf3+ 29.Txf3 Dxb1+ 30.Kxb1 Txf3 med remi efter 52 drag.

24. - Sh4 25.Dd2 g2 26.Te1 Ta7

I mitt parti mot Calzolari, ICCF Cup X 1998-99, fortsatte italienaren med 26. - Sxf3+ 27.Lxf3 Dh1+ 28.Kf2 Dh4+ 29.Ke2 Sxe4 30.Lxe4 f3+ 31.Kd1 f2 32.Lxg2 fxe1D+ 33.Sxe1 Dg4+ 34.Lf3 Txf3 35.Sxf3 Tf8 36.Ta3 Txf3 37.Txf3 Dxf3+ 38.Kc2 och vit vann efter 75 drag.

27.Sb5 Td7 28.Sxd6 Sh5 29.Sb5 Sg3



Svart spelar konsekvent på angrepp och det är hans enda chans.

30.Lxf8

Vit antar utmaningen.

30. - Lxf8 31.c5! Tg7

31. - Lxc5+?! 32.Sxc5 bxc5 33.d6 osv.

32.d6 Shf5

Intressant är 32. - Sxf3+ 33.Lxf3 Dh1+ 34.Kf2 Dh2 35.Da2+ (En viktig mellanschack!) 35. - Kh8 36.Tg1 Sxe4+ 37.Lxe4 Dg3+ 38.Ke2 De3+ 39.Kd1 Dxc1+ 40.Kc2 Dh2 41.Kb3 bxc5 42.Df2 g1D43.Txg1 Dxf2 44.Sxf2 Txg1 45.Sd3 och vit har avgörande fördel.

33.Dxc2 Se3

33. - Sxe4 34.Txe4 Txg2+ 35.Kxg2 Dg5+ 36. Kf2 Dh4+ 37.Ke2 Sg3+ 38.Kd2 Sxe4+ 39. fxe4 bxc5 40.Lb3+ Kh8 41.a5 och vit vinner.

34.Txe3 fxe3 35.Sxe5 Df6

35. - Se2+ 36.Lxe2 Txg2+ 37.Kxg2 Dg5+ 38.Sg4 h5 39.cxb6 hxg4 40.fxg4 Df4 41.Ta2 Dxe4+ (41. - Lxd6 42.Sxd6 Dxd6 43.b7) 42.Lf3 Dc4 43.Tb2 och vit står på vinst.

36.Lb3+ Kh8 37.Sf7+ Txf7 38.Lxf7 Dxa1+ 39.Kh2 Sf1+ 40.Kh3 Dg7 41.Dxc7+ Kxc7 42.Lc4 Sd2 43.Le2 bxc5 44.a5 uppg.

Lokalderyby mot Lennart Rydholm blev mycket intressant. Vi spelade båda på vinst och Lennart menade efter partiet att han borde ha sadlat om från vinstförsök till försvar, med remi i sikte, åtskilligt tidigare.

Lennart Rydholm**Conny Persson**

Sicilianskt (B 92)

1.e4

Lennart har numera tröttnat på 1.d4.

1. - c5

ISM 1996 tog jag det säkra före det osäkra och spelade 1. - e5. Nu ville jag sträva efter mer osymmetriska ställningstyper med chanser för bägge parter.

2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 a6

Najdorf är synonymt med alla tiders största i schack: Tal, Fischer och Kasparov. Det erbjuder svart det bästa av båda världar – utmärkta vinstchanser utan större risker.

6.Le2

I mina tre Najdorfpartier i SM 1999 valde

alla motståndare denna positionella variant. Lennart har för övrigt haft goda resultat med 6.f3!?

6. - e5 7.Sb3 Le7 8.0-0-0-0-9.Le3 Le6 10.Dd3

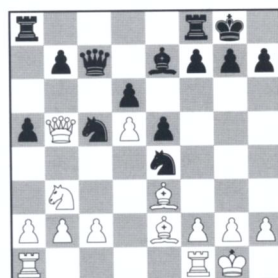
En av Lennarts specialare. Vanligare är 10.Sd5, men vit vill undvika 10. - Sxd5 11.exd5 Lf5. Nyhlén spelade 10.f4 och Sagström 10.Dd2 (Karpov).

10. - Sbd7 11.Sd5 Lxd5 12.exd5 Sc5 13.Dd2

13.Sxc5 dxc5 14.Tfd1 e4 15.Dd2 Ld6 16.a4 Dc7 17.g3 Tae8 18.a5 Sd7 gav svart bra spel i partiet King-Browne, Reykjavik 1990.

13. - Sfe4!

13. - Dc7 14.f3 h6 15.c4 Sh7 16.Sxc5 dxc5 17.Ld3 med något bättre spel för vit (Apicella-Brunner, Debrecen 1992).

14.Db4 a5 15.Db5 Dc7**16.f3**

En nyhet. 16.Sxc5 dxc5 17.Dc4 Sf6 18.Tfd1 Ld6 19.a3 Sd7 20.Tab1 Tac8 21.g4?! Dd8 och svart fick bra spel i partiet Nikolenko-Voitsechovskij, Minsk 1998.

16. - Sf6 17.c4 Sfd7 18.Sxc5 Sxc5 19.Lxc5 dxc5 20.Ld1 Ld6 21.h3

Med tanke på partifortsättningen hade nog 21.g3 varit att föredra.

21. - f5 22.Lc2 De7

Damen kommer nu starkt i spel.

23.Tfe1 Dh4 24.Db3

På 24.Db6 kan följa 24. - Dh6 25.Kh1 (25. Dxb7? Df4) 25. - Tf6 osv.

Forts på sidan 27

Resultatservice

Tomas Carnstam, SSKK, Dag Hammarskjölds väg 5 B kv, 224 64 Lund.

Epost: tc@maths.lth.se

SM 1999	18	NordBalt Cup semifinaler	23
Klass M, 1 och 2	18	SSKK 60 år	24
Lag-SM 2000	20	Harry Åhman Memorial A	24
Veteranklassen	21	Harry Åhman Memorial B	24
Junior-SM 1999	21	Korning Memorial	25
Cup 2000, semifinaler	22	Internationella lagmatcher	26
Cup 97, final	23		

Resultatredovisning på Internet

<http://move.to/sskk>

SSKKs turneringar. Den givna startpunkten för varje nätutflykt i den stora korrvälden. Vår hemsida redovisar alla svenska grupper från 1988 och framåt.

<http://www.algonet.se/~kastell/sskk>

Allt om våra epost-turneringar.

<http://www.iccf.com>

ICCFs turneringar. Här kan man exempelvis följa SSKK-medlemmarnas framfart i Lag-EM, Lag-OS och VM-cykeln.

<http://www.iccf.com/mect/mectindex.html>

Följ den starkaste korrturneringen genom tiderna, Millennium Email Chess Tournament, med Ulf Andersson i en av huvudrollerna. Uppdatering en gång i månaden.

<http://www.chessmail.com>

Kompletterar ICCFs hemsida på ett utmärkt sätt.

<http://home5.inet.tele.dk/kskakdsu/index.htm>

Danska schackförbundets korrvärdning.

<http://www.torget.se/users/a/assiac>

Rykande het information om Östersjöturneringen (BSTT VII).

Motståndare	Start	Bord	Ställning	Rest
Hongkong	970901	15	18-10	+2
Uruguay	980115	15	17-8	+3
Kuba	980501	12	4-2	+18
USA	981115	60	38-27	+55
Kanada	990101	34	28½-15½	+24
Slovenien (e-post)	990901	20	15-19	+6
Ungern	991101	37	5½-16½	+52
Österrike	000301	40	10½-18½	+51
England NCCC	000601	35	6½-½	+63

Ställ upp mot Spanien!

Av Sture Olsson

Det ingick i mina planer, och utlovades väl också i förra lagledarrapporten, att vi i föreliggande nummer av Korrschack skulle presentera laguppställningarna i den nystartade matchen mot Argentina. Tyvärr blir så ej fallet; jag är inte ens säker på att jag får tillfälle därtill ens i nästa nummer. Därför vill jag uppmana SSKK:s medlemmar att i stället hjälpa mig att uppfylla ett annat mål: det spanska korrförbundet är nämligen mycket angeläget om att få spela en vänskapsmatch mot oss och säger sig redan ha ett 60-mannalag i beredskap! Den utmaningen klarar vi bara om ni ställer upp och ganska omgående anmäler ert intresse att delta!

Vad gäller Argentinamatchen var förberedelserna långt framskridna när den tilltänkte argentinske lagkaptenen var tvungen att dra sig tillbaka av personliga skäl. Den namn-givne ersättaren besvarar dock inte mina brev.

I skrivande stund är matchen därför cirka fyra veckor försenad, och när ni läser detta har sannolikt beslut fattats hurvida den alls kommer till stånd.

I den händelse matchen mot Argentina måste ställas in överflyttas förstås de redan nominerade 20 SSKK-arna till laget mot Spanien. (Den som vill fräscha upp sin spanska får alltså en ny chans!). I kölistan finns för närvarande ytterligare cirka 10 namn. Vad som behövs är alltså cirka 30 nya anmälningar under hösten för att vi ska kunna gå de angelägna spanjorerna till mötes. Välkomna med anmälningar!

Matchen mot Spanien startar preliminärt 1 december eller 1 januari. Hälften av borden är tänkta för e-postspel. Ange gärna vid anmälan vilket spelsätt ni föredrar eller om ni är öppna för båda spelsätten.

Följande individuella resultat har influit

efter den senaste avrapporteringen i Korrschack:

SVERIGE		v s	USA	
12 Kjell Pettersson	Solna	0 ½	Van Koppersmith	
19 Rickard Dahlström	Göteborg	½ 0	Wesley C Green	
25 Eric Nylander	Domsjö	½ 1	Joseph Cromik	
42 Leif Rosén	Staffanstorps	1 1	M P Scanlon	
43 Lars Brink	Malmö	1 ½	Melvin E Rouse	
45 Jan Krüger	Göteborg	1 1	M Eldridge	
46 Lennart Lundgren	Skellefteå	- 1	Daryl Inman	
49 Christer Lindström(+)	Uppsala	0 0	Daniel DeVault	
52 Bror-Eric Johansson	Kinna	1 -	Dennis Fees	
54 Björn Enoksson	Lund	0 -	N W Wyatt	
60 Bo Hegg	Älvängen	1 1	Danilo Padilla	

SVERIGE		v s	KANADA	
2 Martin Johansson	Skellefteå	1 1	A Prystenski	
9 Jan Sandberg	Jönköping	1 ½	Michel Fontin	
25 Rune Lindberg	Karlstad	0 -	Richard Nebel	
27 Lars Brink	Malmö	1 ½	S Kristjanson	
32 Anders Brissman	Tibro	1 1	John Stone	

SVERIGE		v s	SLOVENIEN	
9 Susanne Hansson	Göteborg	½ -	Branko Oressek	

SVERIGE		v s	UNGERN	
3 Lars-Göran Eklund	Lidköping	½ ½	Erwin Jánosi	
4 Claes-G Olausson	Olofstorp	½ ½	Péter Hardicsay	
22 Mikael Kastell	Asarum	- ½	Sándor Török	
35 Christer Lindström(+)	Uppsala	0 0	István Tóth	

SVERIGE		v s	ÖSTERRIKE	
19 Kurt Hjortstam	Alingsås	0 0	Christian Muck	
21 Jan Bennborn	Solna	0 ½	A Scholl-Fischer	
26 Roland Norevall	Gävle	0 0	Peter Niese	
27 Bror-Eric Johansson	Kinna	1 ½	W Niedermayr	
28 Karlo Gavranovic	Bräcke	½ ½	Heinz Lejsek	
32 Anders Willén	Västerås	- 0	R Sandholzer	
40 Håkan Jonsson	Uppsala	0 0	Herbert Zanolin	

SVERIGE		v s	ENGLAND	
8 Per-Gösta Högberg	Stockholm	1 1	Stevev Hilton	
16 Eric Nylander	Domsjö	1 1	A Fedorko	
17 Bror-Eric Johansson	Kinna	1 1	John Barrett	
23 Anders Willén	Västerås	- ½	T Winstanley	

■ Vänskapslandskamperna är idealiska alternativ för den som försiktigt vill prova på internationellt spel utan att känna sig mogen för att börja i en turneringsgrupp. I varje match spelar man som regel två partier. Anmälan sker till SSKK:s postgirokonto 52052-8. Startavgiften är 50 kr per match. Ange spelklass och/eller rankingtal vid anmälan samt om du föredrar eller kan tänka dig spel via e-post.

SM 1999 (forts från sidan 16)

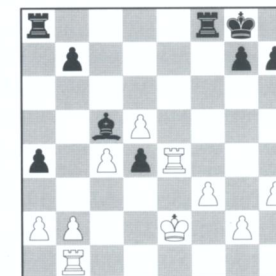
24. - Df4 25.Kf1 a4 26.Dd3 Dh2 27.De3 e4!
28.Dg1 De5 29.Tab1 Dd4

29. - b5 förtjänar uppmärksamhet, t.ex. 30.cxb5
Dxd5 31.b3 axb3 32.Lxb3 c4 osv.

30.Dxd4 cxd4 31.Lxe4!?

Detta löparoffer är nog vits bästa chans till aktivt spel.

31. - fxe4 32.Txe4 Lc5 33.Ke2



Svart har goda vinstchanser, men vinstföring-
en är inte lätt. Efter t.ex. 33. - b5 34.cxb5 Tfb8
35.Kd3 Txb5 36.Kc4 Tba5 37.Tbe1 har svart
svårt att komma vidare. Jag ville placera
tornen mer aktivt innan jag spelade b5.

33. - Ta6!? 34.Kd3 Tb6 35.Te2 Kf7 36.Tbe1
Tb4 37.Tc2 Tb8 38.Te6 b5! 39.cxb5

Eller 39.Tc6 bxc4+ 40.Txc4 Txc4 41.Kxc4
Le7 osv.

39. - T8xb5 40.Tee2

Sämre är 40.Ta6?! Ke7.

40. - Lb6 41.d6 Td5 42.Tc6 Ld8 43.f4 Tb6 44.
Tc4 Ta6 45.Te4 Tdxd6 46.Texd4 Txd4+ 47.
Txd4 Lf6 48.Tb4

48.Td7+ Ke6 49.Tb7 Td6+ 50.Ke2 Tc6 51.
Kd1 (51.Tb4 Tc2+ 52.Kf1 a3!) 51. - Kf5
räcker inte heller.

48. - a3! 49.b3 Td6+ 50.Kc2 Tc6+ 51.Tc4

Tornbytet underlättar vinstföringen, men t.ex.
51.Kd1 Tc3 52.Te4 Kg6 är också hopplöst.

51. - Txc4+ 52.bxc4 Ke6 53.g3 Kd6 uppg.

Till exempel 54.Kb3 Kc5 55.Kxa3 (55.f5 g6!
56.fxg6 hxg6 57.g4 g5) 55. - Kxc4 56.f5 Kd4

57.Kb4 Ke4 58.g4 Kf3 59.a4 Ld8 och svart kan ge sin löpare för vits a-bonde.

Conny Persson
Christer Thörnros
Budapestgambit (A 52)

1.d4 Sf6 2.c4 e5

Denna gambit är en riktigt respektabel öppning. Vit gör bäst i att försöka skapa olägenheter för svart på grund av det känsliga fältet d5 och den tid det tar att återvinna e5-bonden.

3.dxe5 Sg4 4.e3 Sxe5 5.Sh3

Vit undviker springarbyte på f3 och eftersträvar kontroll av d5. Praktiken har visat att svart har problem att hitta motspel i denna variant.

5. - Lb4+

5. - Sg6!? 6.Dh5 Sc6 7.Sc3 Lb4 8.Ld2 d6 9.Le2 Df6 10.a3 La5 11.b4 Lb6 12.0-0 Df5 13.Dxf5 Lxf5 14.Sg5 0-0 15.Sd5 gav vit en liten fördel i partiet Shabalov-Getz, Philadelphia 1992.

6.Ld2 Lxd2+ 7.Dxd2 d6 8.Sf4 0-0 9.Sc3 Le6

9. - Sbd7 10.Le2 a5 11.0-0 Sc5 liknar Kungsindiskt, men utan motspel. Textdraget är en nyhet, vad jag vet.

10.Sxe6 fxe6 11.0-0 Sbc6 12.f4 Sd7 13.h4

Vit startar en klassisk bondestorm mot svarts kungsställning. Svart, som inte är uppställd för bondestorm på motsatta flygeln, försöker i stället stöta i centrum.

13. - e5 14.g4 exf4 15.exf4 Sc5 16.h5 Dd7 17. h6!? Dxd4?!

Ett med stora risker förknippat bonderov, men t.ex. 17. - Sb4 18.Sb5 a5 19.hxg7 Dxd7 20.Kb1 Tae8 (20. - Dxd4? 21.Ld3 Sbd3 22.Thg1) 21.a3 Sc6 22.Lg2 Kh8 23.Th4 ger fördel för vit.

18.hxg7 Tf7

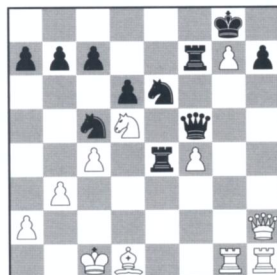
Det är klar fördel för vit efter 18. - Kxd7 19. Sd5 Tf7 20.Le2 De6 21.Lh5 eller 18. - Dxd7 19.Ld3 Sxd3+ 20.Dxd3 Tf6 21.Se4.

19.Sd5 Te8 20.Dh2 Df5 21.Le2!

Ett svårfunnet drag. Om 21.b4 Sxb4! 22.Sxb4 Dxf4+ 23.Dxf4 Txf4 24.Tg1 och svart klarar

sig.

21. - Te4 22.Td1 Sd4 23.Ld1 Sde6 24.b3



Vit är på väg att vinna. Svart, som har bränt sina skepp, måste angripa till varje pris.

24. - Sd3+ 25.Kb1 Te1

Leder till pjäsförlust, men 25. - Sdxf4 26. Dxd7+ Dxd7 27.Txd7 Sxd7 28.Sf6+ förlorar.

26.Txe1 Sxe1+ 27.Ka1 c6 28.Sc3 Sxg7

På 28. - Sd3? följer 29.Lg4!

29.Txe1 Dxf4 30.Dxf4 Txf4 31.Lc2 h5

Fribonden är svarts sista hopp.

32.Td1 Tf2 33.Kb1 h4 34.Se4 Tg2 35.Sxd6 h3 36.Le4

Löparen blockerar fribonden, t.ex. 36. - Te2 37.Lh1 Te7 38.Sc8 Te2 39.Sxa7 Sf5 40.Sxc6 bxc6 41.Lxc6 h2 42.a4 och vit vinner. Därför...

36. - uppg.

IM Bo Sjögren

Bo Sjögren har erövrat IM-titeln i EM 63, semifinal. Han hann fullborda verket precis i tid till ICCF-kongressen i USA, där IM-värdigheten bekräftades. Vi hoppas kunna återkomma till både Bo Sjögrens IM-titel och ICCF-kongressen i nästa nummer.

Korrschackets drottning

Av Sture Olsson

Redaktör Grahn kittlade min fåfänga en aning genom att ånyo hänvisa till mitt deltagande i finalen av Världscup VI som startade 1994 och avslutades tidigare i år. Han bad om en personlig summering av turneringen men förde i ärlighetens namn inte alls min insats på tal. Det har jag full förståelse för, eftersom den dels objektivt sett inte var särskilt imponerande, dels redan har berörts i ett tidigare epos (Korrschack nr 3/1998). Icke desto mindre tänker jag ta tillfället i akt och smyga in ännu ett eget parti från turneringen. Det får emellertid anstå till slutet av denna artikel, som förstas i första hand ska tillägnas dess obestridda huvudrollsinnehavare.

Turneringen utvecklade sig nämligen till en storartad triumf för världens starkaste kvinnliga korrespondensspelare, lettiskan Olita Rause. Med det imponerande resultatet (+10, =6, -0), d.v.s. 13 poäng av 16 möjliga, noterades hon för en suverän viktoria. Att hon trots den höga poängskörden (81%) ändå långt in i turneringens slutskede faktiskt hotades av ytterligare tre energiska poängplockare minskar ju inte värdet av hennes prestation, snarare tvärtom. Dessutom var hon en av två spelare som genomförde turneringen helt utan partiförlust, därtill med plusresultat i de fem bäst placerades inbördes möten.

Olita Rause deltog förvisso i finalen av Världscup VI som en av dess huvudfavoriter. Dels var hon vid starten 1994 redan WGM inom ICCF och uppnådde två år därefter det

aktningvärda ratingtalet 2585, dels hade hon ett antal synnerligen övertygande turneringsinsatser i bagaget, t.ex. Världscup VI semifinal (+12, =1, -1) samt dessförinnan två M/GT-segrar (totalt +27, =1, -0) samt EM-final 45 (+8, =6, -0).

När hon för cirka tio år sedan av familjescäl valde att satsa på korrschacket i stället för på närschacket var hon redan etablerad FIDE WGM. Man kan således med fog säga att hennes insats i Världscup VI hellre bör ses som en bekräftelse på ett rimligt favoritskap än som en överraskning. Det gör å andra sidan inte hennes prestation mindre aktningvärd.

Segraren i Världscup VI har hunnit fylla 35 år. Hon är bosatt i en av Rigas förorter tillsammans med maken, FIDE GM Igor Rausis och parets två döttrar, 9 och 11 år gamla. Hon är verksam som redaktör och översättare av i första hand utländsk litteratur till lettiska. Hennes snabba avancemang genom ICCF-hierarkin har bl.a. medfört deltagande även i en del prestigefyllda inbjudningsturneringar, bl.a. Kazic Memorial, där hon för närvarande har utmärkta 8 av 9 möjliga (+5) samt SSKK 60 år, där hon hittills uppnått 8½ av 11 (+3).

Så goda resultat mot kvalificerat motstånd har medverkat till att höja hennes ICCF-rating till hela 2676! Att målsättningen är högt ställd, Världsmästerskapet i korrschack, gör hon för övrigt ingen hemlighet av och varför skulle hon det med sådana meriter. Från den 3/4-final hon deltar i lär hon dock inte kvalificera sig -

8½ av 14 är förstås utmärkt men inte bra nog. Vad gäller nästa års turnering om damernas VM-titel håller Olita fortfarande en dörr på glänt för sitt eventuella deltagande.

Inte förrän i sitt sist avslutade parti i Världscup VI kunde Olita Rause, trots sin redan rika poängskörd, säkra slutsegern. Ett omvänt resultat i detta parti skulle nämligen ha inneburit att motståndaren poängmässigt hunnit i kapp.

Olita Rause
Michail Terterjants
Skotskt (C 47)

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Sc3

Att vit har för avsikt att spela på vinst i detta parti är snart nog uppenbart – bl.a. avslår hon två tidiga remianbud - men att hon väljer att göra det med Fyrspringarspel som vapen stämmer onekligen till viss eftertanke.

3. - Sf6 4.d4 exd4 5.Sxd4 Lb4

Nåja, så blev det Skotskt till slut, en öppning litet mer *à la mode*, även om varianten i fråga inte tillhör de mest frekventa.

6.Sxc6 bxc6 7.Ld3 d5 8.exd5 cxd5 9.De2+
Dessutom drar hon sig tydligen inte heller för tidiga dambyten och att välja slutspel med många pjäser som den miljö där vinstambitionerna ska förverkligas.

Ställningen efter 9. - De7 10.Dxe7+ Kxe7 11.0-0 Td8 12.Sb5 c6 är känd som bara minimalt bättre för vit.

9. - Le7 10.0-0-0 11.Te1 Le6 12.Sb5 c5 13. c4 a6 14.Sc3 d4 15.Se4 Te8 16.Lf4

Här förvånade det åtminstone mig att vit avstod från 16.Sxf6+ Lxf6 17.Dh5 g6 18.Dxc5 etc.

16. - Db6 17.Df3 Sxe4

Inte 17. - Dxb2?? 18.Teb1 med hotet 18. - Da3 19.Sxf6+ och 20.Lxh7+.

18.Txe4

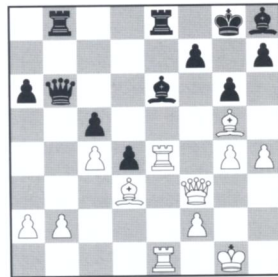
Återigen ett intressant vägval. Uppenbarligen bedömde vit att ställningen efter det närliggande 18.Dxe4 g6 19.b3 har dränerats på potentiella angreppsmål. Hon väljer därför att

komplitera spelet och att öka de egna insatserna – för visst låg väl 18. - Dxb2!? nära till hands för svart nu?

18. - Tad8 19.Tae1 Lf6 20.g4 g6

Redan här tycks det dock vara alldeles för riskabelt att ge sig ut på bonderov: 20. - Dxb2? 21.g5 Le7 22.Txe6! fxe6 23.Dh5 h6 24.Dg6 Lxg5 25.Le5 med fördel för vit.

21.Lh6 Lh8 22.Lg5 Tb8 23.h4



23. - Da5?!

Omdömet härrör från Olitas egna kommentarer till partiet. Hon menar att vit har goda utsikter till initiativ efter 23. - Dxb2 24.h5, men att varianten ändå vore bättre för svart än partifortsättningen.

24.T1e2! Lg7 25.h5 Ld7 26.h6 Lf8 27.Txe8 Lxe8

Däremot inte 27. - Txe8? som leder till snabbt genombrott efter 28.Lxg6! etc.

28.Df4 Db6 29.Le7 Lxe7 30.Txe7 Kf8 31.Tc7 Td8

Otillräckligt, men även för alternativet 31. - Tb7 hade vit en avgörande vändning i beredskap: 32.Txb7 Dxb7 33.Lxg6! etc. [33. - hxg6 34.Dd6+ Kg8 35.Df6 med matt. LG]

32.De5 Ld7 33.Txc5 Lxg4 34.Tc7 Ld7 35.c5 De6 36.Dxd4 De1+ 37.Kh2 Dd2 38.Txd7 Dxb6+ 39.Kg2 Dg5+ 40.Kf1 Txd7 41.Dxd7 Dxc5 42.Db7 h5 43.Db3 a5 44.Da3 uppg.

Näste motståndare såg inledningsvis ut att vara en av de främsta medtävlarna om turneringssegern. Hur han tappade mark i tätstriden

ICCF-Cup VI, Final		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	p
1	Olita Rause LAT	■	½	½	1	½	1	1	1	½	1	1	½	½	1	1	1	1	13
2	Maximilian Voss GER	½	■	½	½	0	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	1	1	12
3	Valentinas Normantas LIT	½	½	■	½	½	½	½	1	½	½	1	½	1	1	1	½	1	11
4	Michail Terterjants RUS	0	½	½	■	½	½	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	1	11
5	Gerd Heyl GER	½	1	½	½	■	1	0	0	1	½	0	½	1	1	1	1	1	10½
6	Harald Berglöf GER	0	½	½	½	0	■	1	½	½	½	1	1	½	1	0	1	1	9½
7	Pascual Cutillas Ripoll ESP	0	0	½	½	1	0	■	½	½	½	1	1	½	½	1	1	1	9½
8	Alexander Vojna UKR	0	½	0	½	1	½	½	■	½	1	0	0	½	1	1	1	1	9
9	Dietmar Pillhock NLD	½	0	½	½	0	½	½	½	½	1	1	½	0	1	1	1	1	8
10	Roland Pfretzschner GER	0	0	½	½	½	½	½	0	½	■	0	1	½	½	1	1	1	8
11	Vjateslav Koltsov RUS	0	½	0	0	1	0	0	1	½	1	■	0	½	½	1	½	1	7½
12	Sture Olsson SVE	½	0	½	0	½	0	1	½	0	1	■	½	½	½	½	1	1	7
13	Roland Butze GER	½	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	½	■	1	½	½	1	7
14	Tino Grehl GER	0	0	0	0	0	½	0	1	½	½	0	■	½	1	1	1	5½	
15	Philip Cody CAN	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	½	½	½	■	1	½	4	
16	Igor Tjotjlov UKR	0	0	½	0	0	0	0	0	0	½	½	½	0	0	■	1	3	
17	Alexander Frolov UKR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	■	½	

Start: 15 december 1994 IM-norm: 8 poäng

såg vi i Korrschack nr 3/1998, och utgången av följande parti stäckte definitivt hans förhoppningar om en medaljplacering.

Alexander Vojna
Olita Rause
Spanskt (C 68)

1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.Lxc6 dxc6 5.d4
Det var tydligen inte ovanligt i denna världscupfinal att tronpretendenterna satte säkerheten i främsta rummet, åtminstone i de inbördes mötena. Annat var det ni vi andra möttes!
5. - exd4 6.Dxd4 Dxd4 7.Sxd4 Ld7 8.Le3 0-0-0

I den mån svart hade det berömda partiet Lasker-Capablanca, S:t Petersburg 1914 i tankarna, tycks hon ha tagit fasta på Rétis lika berömda analyser, där han just rekommenderar lång rockad i stället för det av Capablanca valda Ld6 och 0-0.

9.Sd2 Se7 10.f3 Te8 11.Kf2 h5 12.h4 c5 13. Se2 Sc6 14.a3 b6 15.Lg5 Tg8 16.Tad1 Sd4 17.c3 Sc6

Springarbyte var inte aktuellt, för någondera sidan. Vit vill inte förbättra svarts bondestruktur, och svart vill förstås att den springare som nyss förlorat fältet c3 ska finnas kvar på

brädet.

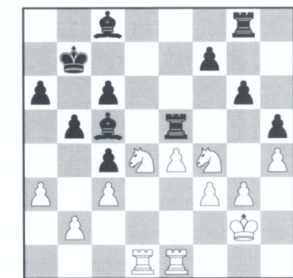
18.Sc4 Le6 19.Se3 Se5 20.Lf4 Ld6 21.Sd5 Kb7 22.Sg3 Th8 23.The1 g6 24.Sf1 c4!

Kontrollen över det vita fältet d3 ökar paradoxalt nog svarts inflytande på de svarta fälten, ty det följande avbytet är näst intill framtvingat.

25.Lxe5 Lxe5 26.Sfe3 b5 27.g3 c6

Svart manövrerar medvetet för att inskränka springarparets rörlighet och samtidigt, indirekt, öka det egna löparparets.

28.Sf4 Lc8 29.Se2 Lc7 30.Sd4 Te7 31.Se2 The8 32.Sf4 Lb6 33.Kg2 Lc5 34.Sc2 Tg8 35. Sd4 Te5



Man anar redan nu målet för svarts manövrerande, framstötten g6-g5.

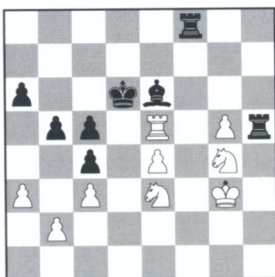
36.Kh2 Lb6 37.Te2 Lc7 38.Sh3 c5 39.Sc2 f6
40.f4 Te7 41.Te3 Tge8 42.Sf2

Vit stod inför valet mellan två lika oangenäma alternativ; att gardera e-bonden med Tde1 hade i stället givit upp d-linjen.

42. - g5!? 43.hxg5 fxg5 44.fxg5 h4 45.Kg2
hxg3 46.Txg3

Oavsett vilka reella remichanser kvalitets-offret kan erbjuda var det vits minst onda alternativ; varken 46.Sh1 Txe4 eller 46.Sh3 Th7 ser spelbart ut.

46. - Lxg3 47.Kxg3 Tg8 48.Td5 Teg7 49.Kf4
Tf8+ 50.Kg3 Kc6 51.Se3 Le6 52.Te5 Kd6
53.Sfg4 Tgf7 54.Kh4 Th7+ 55.Kg3 Th5



56.a4

Därtill mer nödd och tvungen än av fri vilja (dragtvång) får vit sätta sin lit till en avbytesmanöver, som visserligen skapar en fribonde men också accentuerar svarts materiella övertag.

56. - bxa4 57.Sf5+ Lxf5 58.Td5+ Kc6 59.Txf5
Txf5 60.exf5 Txg5 61.Kf4 Th5 62.Ke5 Th1!
63.Ke6 Tb1 64.f6 Txb2 65.Se5+ Kb5 66.uppg.
Man kan tänka sig att varianten 66.f7 Tf2
67.Sg4 Txf7 68.Kxf7 a3 69.Se3 a2 70.Sc2
Ka4 rätt omgående dök upp på vits analysbräde.

Som omväxling till dessa två strategiska mästerverk följer så en elegant miniatyr, mot en av de spelare som slutade strax under tåtkvartetten i turneringen:

Harald Berglöf
Olita Rause

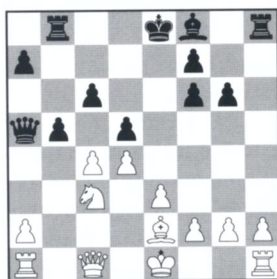
Damgambit (D 06)

1.Sf3 d5 2.d4 Lf5 3.c4 e6 4.Db3 Sc6!? 5.Ld2?!
Precis som i det första partiet undrar man litet över testamentsbondens förmenta giftighet....
5. - Tb8 6.cxd5 exd5 7.Sc3 Sf6 8.Lg5 Sa5!?
9.Da4+ c6 10.Lxf6 gxf6 11.e3 b5 12.Dd1
Sc4 13.Dc1 Da5

Det är väl knappast något tvivel om att svart för nackdelen av dubbelbonde och missad rockad fått riklig kompensation i form av figurspel och initiativ.

14.Le2 Db4 15.Sh4 Lg6 16.b3 Da5! 17.Sxg6
hxg6 18.bxc4(?)

Bättre verkar onekligen 18.0-0 La3 19.Dc2
Lb2 20.bxc4 Dxc3 21.Dxc3 Lxc3 22.Tab1
0-0 med inte lika påtaglig fördel för svart som i partiet.



18. - La3! 19.Dd2

Olitas åsikt är att svart behåller bättre grepp om händelserna efter 19.Dc2 bxc4, t.ex 20.0-0 Tb2 21.Da4 Dxa4 22.Sxa4 Txe2 eller 20.Kf1 Tb2 21.Da4 Dxc3 22.Dxc6+ Kf8 23.Dxf6 Kg8 etc.

19. - bxc4 20.e4?

Vit drabbas av panik och försöker slå sig fri, vilket är dömt att misslyckas.

20. - Tb2 21.De3 Tc2 22.uppg.

Efter 22.exd5+ Kf8 saknar vit hållbara försvarsmöjligheter, t.ex 23.0-0 Ld6 24.f4 Txc3 25.Dd2 cxd5 eller 23.dxc6 Txc3 24.Dd2 Lc1 eller 23.d6 Txc3 24.De7+ Kg7 25.0-0 Dd5.

Mitt eget möte med slutsegraren var angenämt på alla sätt: en trevlig korrespondens, ett lärorikt parti och en för mig hedrande halvpoäng.

Sture Olsson

Olita Rause

Spanskt (C 78)

1.e4!

Se Korrschack nr 3/1998!

1. - e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 Sf6 5.0-0 b5
6.Lb3 Lb7 7.Te1 Lc5

Archangelsk ligger långt borta i världen, ungefär lika fjärran som mina kunskaper i öppna spel...

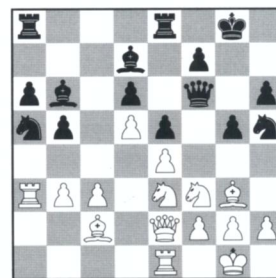
8.c3 0-0 9.d4 Lb6 10.Lg5 h6 11.Lh4 Te8 12.
Dd3

Jag hade fått korn på ett parti Gheorghiu-Westerinen, Helsingfors 1972, där vit faktiskt lyckades få en viss fördel med denna variant i motsats till det drag, 12.a4, vilket förekom oftast i teoriverken och, tycktes det mig, i de flesta varianter förlänade svart utmärkt spel i belöning för det dristiga öppningsvalet.

12. - d6 13.Sbd2 Sa5 14.Lc2 c5 15.d5 c4 16.
De2 g5

Westerinen spelade 16. - Kh8 och partiet fortsatte med 17.Sf1 g5 18.Lg3 Lc8 19.Se3 Sh5
20.b4 cxb3 21.axb3 Sf4 22.Dd2 Tg8 23.b4.

17.Lg3 Sh5 18.Sf1 Df6 19.Se3 Lc8 20.b4
cxb3 21.axb3 Ld7 22.Ta3



I det här läget var jag inte särskilt belåten med utfallet av partiets inledande skede, och hade

väl ingen anledning att vara det heller. Att svart eftersträvade aktivt spel på kungsflygeln har ju stått klart sedan åtskilliga drag. Jag reagerade närmast med ryggmärgen och inte så mycket i övertygelsen att vits utsikter var så särskilt ljusa på damflygeln: "motspel på andra flygeln" är ju en sliten klyscha och ett välbekant stridsrop/nödrops.

22. - Sf4 23.Dd2 Sb7 24.Tea1 a5 25.b4 Dd8
26.h3 Tc8 27.T1a2 a4

Nu kan damflygeln verka stängd för tid och evighet, och vit helt utan motspelschanser på denna front. Må så vara, men att själv slå upp linjer och diagonaler med bxa5 minns jag att jag lockades ännu mindre av. Dessutom kommer det visst att hända saker på damflygeln.

28.Sh2 Sh5 29.Shf1 Sg7 30.De2(!)



30. - Sc5?!

Avsikten från vits sida var att spela 31.Ld3. Manövern 30. - Tf8 31.Ld3 De8 var tydligen inte aktuell för svarts del trots att den bäddar för f7-f5. Alternativet 31. - Lxe3 32.Sxe3 för att gardera b-bonden med 32. - Db6 ännu mindre smaklig på grund av svaret 33.Sg4!.

Mest trodde jag nog på 30. - h5!?, t.ex. 31.Ld3 Lxe3 32.Sxe3 Db6 och svart håller damflygeln intakt, dock till priset av motspelschanserna på andra kanten av brädet.

Olitas springardrag överraskade mig inte, jag hade redan sett att det kunde utgöra ett av alternativen. Jag tyckte nog då, och i än högre grad nu, att "springaroffret" var mer elegant än verkningsfullt.

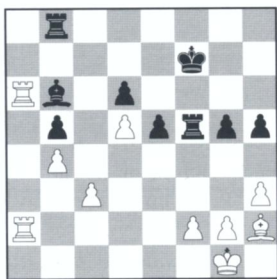
Vad som eventuellt kunnat inträffa efter 31.bxc5? Lxc5 funderade jag faktiskt inte så mycket på. Jag nöjde mig att konstatera att det verkligen inte såg inbjudande ut.

31.Ta1 Sb3

I konsekvensens namn, och säkert förhandsplanerat, ty ett återtag till b7 hade varit väl nesligt. Dessutom är det måhända korrekt att det kan vara värt en bonde på damflygeln för att få igång spelet igen på den motsatta fronten.

32.Lxb3 axb3 33.Txb3 Tf8 34.Ta6 Tb8 35. Tba3 Df6 36.Lh2 Dg6 37.Sg3 h5 38.Dd3 f5

Vi tycktes ha ett gemensamt intresse härvidlag: Olita, som inte givit upp hoppet att gripa initiativet på kungsflygeln och jag, som knappast kunde göra merbonden gällande utan kraftiga avvecklingar.

39.exf5 Sxf5 40.Sgxf5 Lxf5 41.Sxf5 Dxf5 42.Dxf5 Txf5 43.Ta2 Kf7(!)

En oväntad lösning av ställningsproblemen: kungen ilar till damflygeln för att uppträda som garderingspjäs.

44.Kf1 Ke7 45.Ke1 Kd7 46.f3 g4 47.fxg4 hxg4 48.hxg4 Tg5 49.Lg3 e4 50.Te2

Ett första tecken på bristande företagsamhet, eller överdriven försiktighet om man så vill. I efterhand tycker jag nog att jag borde ha försökt något i stil med 50.Lf4 Txd5 51.g5!? Td3 52.Td2 eller 50. - Txd5 51.g3.

50. - Txd5 51.Lf2 Lc7 52.Le3 Ld8 53.Kd2 53.Ta7+!? Ke8 54.Ld4 eller 53. - Lc7? 54.Tf2! 53. - Tc8 54.Ld4 Tg5 55.Ta7+ Tc7 56.Ta8 Tc8

Jag hade väl snarast hoppats på 56. - Txd5 57.Ke3 Tc4 58.Kxe4 Te5+ 59.Kd3 Txe2 60. Kxe2.

57.Ta7+ Tc7 58.Ta8 Tc8 59.Ta7+ remi

Olita förklarade sig mycket tillfreds med remin, och lät mig också på något artig sätt förstå att vit borde ha fortsatt spelet (eller att åtminstone hon skulle ha gjort det). Den gång-en tyckte jag kanske inte så, men med tre års perspektiv ångrar jag en aning att jag inte gnetade vidare ytterligare ett tag. Å andra sidan och med facit i hand (d.v.s. Olitas imponerande marsch mot förstaplatsen) är jag tämligen säker på att jag inte skulle ha fått korrschackets drottning på fall i så pass okomplicerat slutspel.

Jag är i stället glad över remin och över resultatet (+2, =2) i mina första tävlingspartier med 1.e2-e4!

Korr-OS 14 med e-post

Allt fler turneringar genomförs med hjälp av e-post. Nu har turen kommit till korr-OS, där den 14:e upplagan genomförs med denna blixtsnabba dragförmedling. I det svenska laget spelar **Krister Johansson**, Svängsta, **Harald Lögdahl**, Eskilstuna, **Krister Lagerborg**, Farsta, **Mats Larsson**, Staffanstorp (lagkapten), **Göran Carlsson**, Huskvarna och **Stefan Andéer**, Östersund. Laget spelar i förgrupp 1.

Grupp 1: Ryssland, Mexico, Holland, Indien, **Sverige**, Schweiz, Argentina, Kenya, Slovenien, Slovakien, Bulgarien och Jugoslavien.

Det finns fyra förgrupper och de tre främsta i varje går vidare till finalen. Förutom 47 nationer deltar ett lag med spelare från länder som man hoppas snart ska bli medlemmar i ICCF.

Marcel Duchamp, levnadskonstnär m.m.

På 1970- och 80-talen härjade författaren vilt i Schacknyttis och SSKK-bulletinens spalter. Han kunde då använda sig av olika signaturer, vilket skapade viss förvirring här och var. I detta nummer av Korrschack sammanfattar han sina rön om lebemannen Marcel Duchamp som konstnär och schackspelare. För säkerhets skull sker det under författarens fulla dopnamn.

Av Sixten Ingemar Johansson

Hos några av förra seklets utslagsgivande författare och konstnärer spelar schackspelet en viktig roll. Man kan nämna Vladimir Nabokov, som var en duktig problemkonstruktör och vars "djupdykning i schacktankarnas hav" bara är alltför förbisedd, såväl av schackspelare som av litteraturvetare.

Men framför allt går tankarna till Marcel Duchamp. Som i allra högsta grad nyskapande konstnär ställde han under hela sitt liv frågan om den kreativa verksamhetens samspel med vardagsliv och samhälle, som schackspelare av god klass funderade han ofta på spelets förborgade sammanhang med levandets djupare skikt.

Duchamp föddes 1887 och växte upp i en solitt borgerlig miljö i Normandie. Senare menade han att "det var mycket av Flaubert över det hela", och även om det är lätt att göra sig lustig över det präktigt inskränkta hos denna det nittonde seklets hänsovna bourgeoisie, så fanns där också något värdefullt: en

kvalitativ livskänsla, en smak för vardagens små glädjeämnen. Man skrev och målade och musicerade, inte så mycket för att uttrycka sin personlighet som för att det var roligt, berikande helt enkelt. Och det är det ju.

Där fanns också en gången tids vurm för samkväm och sällskapsspel. Schack spelades lite varstans i kristallkronornas sken, så ock hos familjen Duchamp. Det lär ha varit den elva år äldre brodern Raymond som 1898 inveg Marcel i spelets mysterier, och i flera skisser från den tiden av en annan storebror, Jacques, kan man se Marcel och system Suzanne sitta djupt försjunkna över brädet. Alla dessa fyra syskon blev sedermera välkända konstnärer.

De båda äldre bröderna, som framträdde under efternamnet Villon, hade vid den här tiden etablerat sig i Paris och umgicks i de kretsar där modernismen inom konst och litteratur höll på att växa fram. Hit kom Marcel i oktober 1904 med ett skissblock i

näven.

”Min bror Jacques gick in för att bli berömd”, skrev han senare om denna tid, ”men själv ville jag bara få vara ifred och göra det som jag tyckte om”.

Under hela sitt liv skulle Marcel Duchamp komma att markera en självvironisk distans till den konstnärliga miljön, och snart gav sig den speciella begåvning tillkänna som fick honom att avverka de flesta av modernismens olika skolor utan att fastna i någon av dem. Han blev på kort tid en skandalernas man.

Här och nu må det räcka med att sammanfatta tre väsentliga och integrerade sidor hos Duchamp: hans filosofiska läggning (hur ska form och innehåll förenas, hur gestaltas en epok?), uppfattningen att ”konstverket” får liv och värde först vid ett aktivt möte med betraktaren (nyckeln till Duchamps nuvarande kultstatus finns nog just här), och vad som kort och gott kan kallas hans livskänsla (”Jag föredrar att andas framför att arbeta”).

Vid slutet av 10-talet började Duchamps schackliga och konstnärliga verksamhet att tvinnas samman. Inte på så sätt att han skulle ha utnyttjat schackliga motiv i sin konstnärliga gärning (det hade han gjort redan 1911), utan i den bemärkelsen att schacket erbjöd ett utlopp för en kreativitet som inte var till salu för pengar. Det är inte tomma ord. 1916 erbjöds han 10.000 dollar om året i resten av sitt liv för resten av sin produktion.

”Jag sa nej (...), jag vägrade fara direkt. (...) Jag skulle handla likadant idag (1967) om man så erbjöd mig hundratusen dollar för att göra någonting.”

Under dessa år försökte han finna en konstnärlig formel (den tog sig senare uttryck i det så kallade Stora Glaset) som förenade det planenliga med det slumpmässiga. Envar som har dristat sig att ställa upp i schackturneringar, om än på aldrig så blygsam nivå, vet vad detta innebär.

I början av 1919 befann sig Duchamp i

Buenos Aires och där blev han vad han själv kallade en *chessmaniaque*. Han kom över en samling om fyrtio av det kubanska schackgeniet José Raul Capablancas partier som han noga studerade på egen hand, och snart tog han privatlektioner av stans bästa spelare. ”Jag spelar natt och dag, och ingenting annat i världen intresserar mig än att hitta det rätta draget.(...) Att måla roar mig mindre och mindre.”

I René Clairs film *Entr'acte* (1924) finns en symbolisk scen där man ser Duchamp och Man Ray sitta på ett tak och spela schack tills Francis Picabia dyker upp med en brandslang och spolar bort dem. På samma sätt försvann Duchamp för många år från ”kulturen”. Han övergick till att leva livet och spela schack. ”Det enda som återstår.”

Inovember 1923 mötte han förebilden Capablanca i ett simultanparti i New York. Den dåvarande världsmästarens vinstföring gjorde ett djupt intryck på vår hjälte; han studerade partiet noga och bestämde sig för att själv bli stormästare i schack. Han var 36 år och hade rimligt sett alla odds emot sig.

Snart nog hade han emellertid etablerat sig som en av Frankrikes bättre schackspelare. Han deltog i franska mästerskapen 1924-28 och i det franska landslaget under fyra schackolympiader. I Capablancas efterföljd ådagalade han en strikt klassisk spelföring. Några av Duchamps tävlingspartier har bevarats, och den som där letar efter dadaism i schacket gör sig besvär förgäves. Mot samtidens verkliga stormästare kom Duchamp regelmässigt till korta, och hans försiktiga spelföring i sådana partier vittnar om att han själv insåg sina begränsningar. De största triumferna firade han dock inom korrshacket, där han blev inofficiell europamästare i 1931 års mästerskap. På vägen mötte han ungraren Sandor Takács, en stark spelare vars namn då och då dyker upp i 20-talets stormästarturneringar. Takács avled under turneringens gång och

hans resultat ströks ur turneringstabellen. Mötet med Duchamp är dock värt att bevaras åt eftervärlden. Det är välspelat och spännande.

**Marcel Duchamp
Sandor Takács**

Nimzoidiskt (E 51)

Korr, ISFB:s mästartklass 1931-32

1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4 4.Ld2!?

Duchamp var på sin tid mer eller mindre ensam bland schackmästarna om att konsekvent spela detta alltjämt ganska ovanliga drag.

4. - d5 5.e3 0-0 6.Sf3 Le7!?

Påminner om en känd Aljechin-manöver i Holländskt (1.d4 f5 2.g3 e6 3.Lg2 Sf6 4.c4 Lb4+ 5.Ld2 Le7!?), som siktar in sig på d4-bonden inför ett eventuellt e2-e3-e4 (se nästa kommentar).

7.Dc2 a6 8.e4

”Bent Larsen har framhållit att d4 mycket väl kan bli en svaghet i sådana här ställningar, men å andra sidan har ju vit lite terrängfördel att jobba med. Det är nog hugget som stucket”, säger Matti Svenn - som jämte bror Gösta har offerat en timme eller två på det här partiet - och föreslår 8.0-0-0!?” för att utnyttja tempoförlusten Lb4-e7”. Svart får ta det med lämpor som framgår av varianten 8. - b5 9.cxd5 exd5 10.Ld3 c5 11.dxc5 Lxc5 12.e4! med kraftigt initiativ för vit. Dessutom finns alltid

möjligheten till en bondestorm på kungsflygeln.

8. - dxe4 9.Sxe4 Sbd7 10.Seg5 b6 11.Ld3 h6 12.h4! Lb7!

Allting tar snabbt slut om svart tar springaren: 12. - hxg5 13.hxg5 g6 14.gxf6 Lxf6 (14. - Sxf6 15.Lxg6 c6 16.Lh7+ Kh8 17.Se5 Dxd4 18.Sxc6 Dc5 19.Dc3 Dxc6 20.Le4+ Kg7 21.Dg3+ Sg4 22.Dxg4+ Kf6 23.Dg5 matt) 15.Lxg6 c6 16. Lh7+ Kg7 17.Lh6+ Kh8 18.De4 Te8 19.Dg4.

13.Lh7+ Kh8 14.Se5 De8 15.0-0-0 c5

Svart kan undvika det följande offeret med 15. - Sxe5 16.dxe5 Sg4 men komplikationernas tid vore för den skull inte förbi.



16.Sexf7+!? Txf7 17.Lg6 hxg5 18.hxg5+Kg8 19.Th4?!

Det här ser ut som en tempoförlust, men varken 19.gxf6 Sxf6 20.Dd3 Da4! 21.Dh3 Dxc4+ 22.Lc3 Kf8 eller 19.Lh7+ Kf8 20.g6 cxd4 21.gxf7 Dxf7 tycks ge vit någon substantiell fördel. Bäst var kanske 19.Th2 Sg4 20.Th5 Sdf6 21.gxf6 Sxf6 22.Th4.

19. - Lxg2 20.gxf6

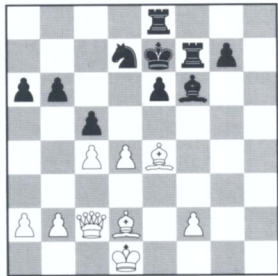
Intressant är 20.Tg1!?, men svart verkar kunna försvara sig. ”Hans ställning tål sådana här påhopp och lite till!” menade Matti och gav följande varianter: 20.Tg1 Sf8! (20. - Lb7 21.d5! [poängen är 21. - exd5 22.Tgh1 slut] 21. - Ld6 22.gxf6 Sxf6 23.Tgh1 Kf8 24.Th8+ Sg8 25.Lh7 och vit vinner liksom efter 20. - Lf3 21.gxf6 Lxf6 22.Th3 Lxd4 23.Txf3 Txf3 24.Lxe8 Txe8 25.Dg6) 21.Lxf7+ Dxf7 22.

Världscup 12

De 95 förgrupperna i världscup 12 startade den 1 oktober. Av dem spelas 57 med vanlig post, 38 med e-post. Vinnaren av varje grupp går vidare till semifinalomgången.

Txg2 Se8 23.dxc5 Sg6 24.Th1 Lxc5 25.Tgh2 med tämligen lika spel.

20. - Lxf6 21.Th2 Lf3 22.Lh7+ Kf8 23.Le4
Om 23.Te1?! så 23. - Db8! 24.Th3 Lg4 25.Tg3 Lf5 26.Lxf5 exf5 27.Th1 Db7 28.Th8+ Ke7 29.Te3+ (29.Txa8 Dh1+! 30.Dd1 Dxa8) 29. - Kd6 30.Txa8 Dxa8 med fördel för svart.
23. - Lxd1 24.Th8+ Ke7 25.Txe8+ Txe8 26. Kxd1



26. - Lxd4!

Ett sinnrikt motoffer som ger svart fördel.
27.Lg6 Txf2 28.Lxe8 Kxe8 29.Dg6+ Ke7 30. b3 a5

Svarts springare, torn och två merbönder utgör i denna ställning klar kompensation för damen, och nu kan han själv börja oroa vit. En annan plan var 30. - Tf7 31.Lg5+ Lf6 följt av angrepp mot vits kung och så småningom frammarsch med g-bonden.

31.a3 Tf3 32.Kc2 Lf6

Intressant var 32. - a4!? 33.bxa4 Txa3 34.Lg5+ Kd6 35.Lf4+ Le5 36.Lxe5+ Sxe5 37.Dxg7 Sd7! 38.Db2 Txa4 och det är helt klart svart som har vinstchanserna.

33.De4 Tf5 34.Lf4 g5 35.Lc7 Le5 36.Lxe5 Sxe5 37.Db7+ Kf6?

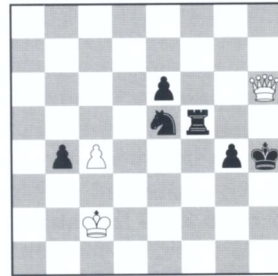
Efter 37. - Sd7! ("Ett självklart drag" - Matti Svenge) får vit kämpa för remi. Kanske började Takács sjukdom kräva sin tribut?

38.Dxb6 g4 39.Dd8+ Kf7 40.Dh4

Efter 40.Dxa5? Tf2+ 41.Kc3 Tf3+ 42.Kc2 g3 torde svart vinna.

40. - Kg6 41.b4 cxb4 42.axb4 axb4 43.Dg3

Kg5 44.De3+ Kh4 45.Dh6+



0-0

Det sista markerar inte någon märklig rockad, utan det faktum att döden berövade Takács möjligheterna att spela vidare. Ställningen bör vara remi, men det var bara ungraren som kunde ha gjort några vinstförsök. "Ja, inte hade man gett upp i den ställningen inte", utbrast Mattis bror Gösta och trodde att Takács säkert skulle ha spelat 45. - Th5 och hållit remi lätt. Däremot inte 45. - Kg3 46.Dxe6 Tf2+ 47. Kb3 Sd3 för 48.Dd6+! Sf4 49.c5 med vit fördel.

Tillsammans med studiekompositören Vitaly Halberstadt gav Duchamp 1932 ut en bok om korresponderande fält, som ju är en högst esoterisk slutspelssituation, *L'opposition et les cases conjuguées sont reconciliées* (Opposition och korresponderande fält är samstämmiga). Den trycktes på eget förlag i ytterst elegant utförande och är i dag en eftersökt raritet. För att tränga in i ställningar med korresponderande fält krävs ett på en och samma gång stiliserat och dynamiskt mönstertänkande, där Duchamps begåvning alldeles uppenbart kom till sin rätt.

Här anmäler sig osökt ett illustrationsexempel från schackolympiaden i Hamburg 1930. I första ronden stötte Frankrike där på USA och Duchamp, som vistades mycket i New York och var medlem i Marshall Chess Club, ställdes mot klubbkamraten *par excellence*, just

stormästaren Frank J. Marshall - under förra seklets två första decennier utan vidare en av världens tio starkaste spelare. I det annalkande slutspelet fann Duchamp här som svart och i en skenbart något sämre ställning en vacker avvecklingskombination.

Frank J. Marshall

Marcel Duchamp

Damindiskt (E 12)

OS, Hamburg 1930

1.d4 Sf6 2.Sf3 b6 3.c4 e6 4.Lg5 Le7 5.Sc3 Lb7 6.Dc2 d5 7.e3 0-0 8.cxd5 Sxd5 9.Lxe7 Dxe7 10.Sxd5 Lxd5 11.Ld3 h6

11. - Db4+ kan föra till intressanta varianter, t.ex. 12.Sd2 h6 13.0-0 Sd7 14.Tfc1!? c5 15.a3 Da5 16.Sc4 (16.e4!?) 16. - Lxc4! (16. - Da6?? 17.Sd6 c4 18.Lxc4 Lxc4 19.Dxc4 och vit vinner) 17.Lxc4!? cxd4 18.Td1 Tac8 19.Txd4 Se5 20.b4 Db5 21.Dh7+ Kxh7 22.Lxb5 Tc3 med oklart spel.

12.a3 c5 13.dxc5 Tc8 14.b4 bxc5 15.Tc1 Sd7

Efter 15. - Lxf3!? 16.gxf3 antar spelet en taktisk karaktär som säkert hade passat Marshall bättre än Duchamp, t.ex. 16. - Sd7 17.Tg1 Dd6 18.Dc3 g6?? 19.Lxg6! fxc6 20. Txg6+ Kf7 21.Dg7+ Ke8 22.Dxh6 och här kan svart ge upp, men tidigare kan han förstas spela mycket bättre.

16.La6 Tc7 17.e4



17. - Lb7

17. - Dd6! verkar lovande, t.ex. 18.Lb5 Lb7

19.Lxd7 Dxd7 20.0-0 Tac8 21.bxc5!?! (21.Db1 cxb4 22.Txc7 Dxc7 23.Dxb4 a5 24.Db1 La8 25.Te1 Dc2 26.Dxc2 Txc2 och svart har initiativet.) 21. - Txc5 22.Dxc5 Txc5 23.Txc5 Lxe4 24.Se5 Dd4 25.Tfc1 med en svårbedömbär ställning där svart har mycket spel.

18.Lxb7 Txb7 19.bxc5

Det aktiva spel som bondeoffret 19.0-0?! tycks ge är bara skenbart efter 19. - cxb4 20.axb4 Txb4 21.Dc7 De8! 22.Tfd1 Sf6 23.e5 Sd5.

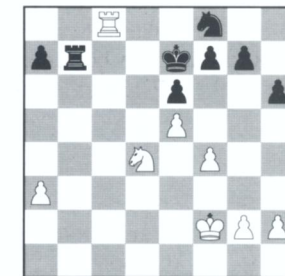
19. - Dxc5

Intressant är 19. - Tc7!?, t.ex. 20.c6 Dxa3 21. 0-0 Sf6 22.Tfd1 Tac8 23.Se5 Db4 24.f3 Se8 och ställningen får betraktas som oviss.

20.0-0 Dxc2

Antagligen var Duchamp osäker på om han kunde behålla fribonden efter 20. - Dxa3!?! - som exempel på möjliga förvecklingar kan 21.Tfd1 Tab8 22.Dc6 a5 23.Da6 Db4 24.Td4 Sc5 25.Txb4 Sxa6 26.Txb7 Txb7 27.Ta1 a4 28.Kf1 Sc5 med svart initiativ nämnas.

21.Txc2 Kf8 22.Tfc1 Ke7 23.Sd4 Ke8 24.f4 Tab8 25.e5 Sf8 26.Tc5 Tb1 27.Txb1 Txb1+ 28.Kf2 Tb7 29.Tc8+ Ke7



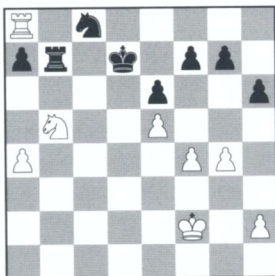
30.Ta8?!

Början till slutet, även om tornet inte som i partiet behöver bli definitivt fast på a8. Det mindre rätlinjiga 30.f5! är värt en mässa, t.ex. 30. - Sh7 (30. - exf5?? 31.Sxf5+ Ke6 32.Sxg7+ Kxe5 33.Txf8) 31.h4 h5 32.Ke3 g6 33.f6+ Sxf6 34.exf6+ Kxf6 och svart har knappast kompensation för pjäsen.

30. - Sg6 31.g3 Kd7 32.a4

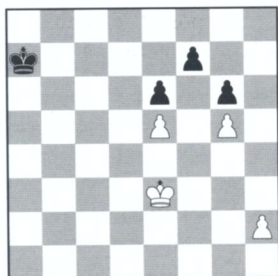
Med planen att spela Sb5 i nästa drag och vinna bonden. Men eftersom det här finns en hake borde vit nog ha spelat 32.Kf3!?, t.ex. 32. - f6 33.Tg8 fxe5 34.Txg7+ Se7 35.fxe5 Tb2 36.h4 Ta2 37.Th7 Txa3+ 38.Kf4 a5 och utgången är fortfarande oviss.

32. - Se7 33.Sb5 Sc8! 34.g4



34. - Txb5! 35.axb5 Kc7 36.g5 hxg5 37.b6+ Kb7 38.Txc8 Kxc8 remi

Om vi tänker oss att partiet hade fortsatt ytterligare några drag kan vi konstatera ett enkelt exempel på korresponderande fält efter 39.fxg5 Kb7 40.bxa7 Kxa7 41.Ke3 g6!



och för att upprätthålla ställningens jämvikt måste de båda kungarna skugga varandras rörelser med hänsyn till de tomma fältens dynamik. Att ingendera kan vinna står klart efter till exempel 42.Kd4 (men inte 42.h3?? på grund av 42. - Kb6! 43.Kd3 Kc5 44.Ke4 Kc4 45.h4 Kc5 46.Kf4 Kd4 47.Kg4 Kxe5 48. h5 gxh5+ 49.Kxh5 Kf4 50.Kh6 e5 51.Kg7

Kxg5 och så vidare) 42. - Kb6 43.Kc4 Kc6 44. h3 Kb6 45.Kb4! etc (om vit i stället försöker det "aktiva" 45.Kd4?? så följer 45. - Kb5 46.h4 Kb4 47.Kd3 Kc5 48.Ke4 Kc4 49.Ke3 Kd5 50.Kf4 Kd4 51.Kf3 Kxe5 52.Kg4 Kd4 och svarts e-bonde går inte att stoppa).

Noga taget rör vi oss i de senaste dragen med vad som på schackjargong kallas för "opposition", men dels är "korresponderande fält" ju enligt Duchamp samstämmiga därmed, dels ger exemplet en aning om vad för slags schackställningar Duchamp helst av allt brottades med. Det ger mig tillfälle att lufta en favoritteori: schackspelet är kompensatoriskt - anarkistiska naturer och fria andar (som till exempel Duchamp) fascinerar av spelets omutliga - och ibland fördolda - regler, medan i vardagen mer ordnade - och understundom rentav rigida - naturer gärna vid brädet kastar sig in i vilda förvecklingar. Naturligtvis gäller inte en sådan här generalisering utan undantag, men ändå...

"Schack är socialt sett renare än måleri, för man kan inte tjäna pengar på det", sa Duchamp en gång. De orden gäller visserligen inte längre, men det är inget tvivel om att han älskade själva schackmiljön. "Schackspelare är mycket trevligare än konstnärer. Dessa människor är fullständigt insnöade, helt blinda, går omkring med skyggglappar. De är galningar av en särskild sort, så som konstnärer förväntas vara, men i allmänhet inte är." Schacket ger ett andrum, en chans att både idka sällskapsliv och vidga den kreativa förmågan, glädjas åt hur det egna intellektets ramar sprängs.

Givetvis är det som allt av vikt och värde en fråga om sinnlighet: "Ett schackparti är så formbart", förklarade Duchamp en gång i ett samtal med författaren Truman Capote. "Man bygger upp det. Det är ett slags mekaniskt bildhuggeri; med hjälp av schacket skapar man vackra problem och skönheten finns i huvudet och händerna på en."

Fram till sin död i oktober 1968 levde Duchamp vad han med en obligatorisk vits kallade "a waiter's life". Han var en celebritet i konstvärlden utan att någonsin ha haft en enda separatutställning, han pysslade med småsaker som roade honom: filade på sin postuma installation, konstruerade en dörr som samtidigt kunde vara både öppen och stängd, gjorde små assemblage, och även om stormästarplanerna lades på hyllan så var han för alltid fast i den säregna schackvärlden - under sina sista år följde Duchamp lidelsefullt Bobby Fischers härjningar, analyserade

hans partier och bevistade gärna de tävlingar där den geniale amerikanen - en värdig arvtagare till Capablanca - spelade med. Vid stormästarturneringen i Monaco 1968 fick Duchamp därvid också tillfälle att pröva det system han utarbetat som skulle förena hasardspel och schack.

Schack, konst, liv. Åtskilliga allvarsmän har sökt en lösning på denna treenighet hos Duchamp. Det är bara att än en gång citera honom själv: "Det finns ingen lösning, för det finns inget problem".

ICCF-listan 1 oktober 2000

Listan omfattar aktiva spelare med officiell ICCF-rating. För detta krävs numera bara tolv avslutade partier, så ratingtalen bör tas med en stor nypa salt. Många starka spelare har oväntat låg rating, vilket vanligen beror på att man brutit en större turnering. "Streck" i t.ex. SM-gruppen räknas här som fjorton nollor! Spelare med många lägre bord i internationella lagmatcher tenderar omvänt att få för hög rating. Detta gäller naturligtvis inte Ulf Andersson, som är världsetta trots hårdast tänkbara motstånd.

Någon fullständig ICCF-lista kommer denna gång inte att tryckas. Den publiceras i stället på Internet som ett fär-

digt original i PDF-format, som kan läsas och skrivas ut med gratisprogrammet Acrobat Reader. Då får man även en del extra information (metodbeskrivning, statistik mm).

Den som vill undersöka ratingunderlaget kan som vanligt hämta hela databasen på ICCFs hemsida. Det något

gammalmodiga (MS-dos-baserat) men funktionella sökprogrammet har utökats med en rad intressanta finesser. Rapportera gärna ev. fel i ratingunderlaget! Helst per e-post (tc@maths.LTH.se) och då gärna på engelska, vilket underlättar fortsatt hantering.

TC

Svenska ratingtal

Abrahamsson, Roaul	2333	Andersson, Joakim	2260
Ahlander, Björn	2379	Andersson, Kaj-Åke	2357
Alfredsson, Ove	2349	Andersson, Kjell-Åke	1989
All, Walter	IM 2400	Andersson, Kurt	2345
Alvebring, Martin	1934	Andersson, Lars H	2157
Andéer, Stefan	2397	Andersson, Mats	2343
Andersson, Arne	2255	Andersson, Terese	1844
Andersson, Artur	2335	Andersson, Ulf	GM 2803
Andersson, Björn	2269	Andersson, Åke	2029
Andersson, Christer	2443	Arvidsson, Stefan	2004
Andersson, Göran	GM 2548	Asker, Sven	2381
Andersson, Ingvar	2129	Backe, Peter	2380
Andersson, Jan	2058	Backelin, Rikard	2354

ICCF-LISTAN

Backman, Bo	2346	Friberg, Lars	2238	Johansson, Jan	2105
Becker, Johnny	2326	Frisk, Hans	2260	Johansson, Krister	IM 2475
Bejar, Kim	2425	Frånberg, Bengt	2316	Johansson, Martin E	IM 2426
Bengtsson, Bo	2454	Gambäck, Björn	2052	Johansson, Mats	1942
Bengtsson, Siv	1828	Ghafari, Raymond	IM 2446	Johansson, Stefan	2300
Bennborn, Jan	2243	Gonzalez, Enrique	2221	Johnson, Björn	2380
Berg, Thomas	2300	Gramer, Kent	2406	Jonasson, Allan	2435
Bergh, Kerstin	1905	Granström, Åke	2228	Jonsson, Lars	2283
Berglund, Per-Erik	2341	Gromark, Per-Olof	2360	Jonsson, Mats	2085
Bernhardsson, Sten	2336	Gunnarsson, Lennart	2113	Josefsson, Kenneth	IM 2332
Bjuhr, Arne	SM 2544	Gunnäs, Martin	2211	Juslin, Per	2571
Björklund, Torbjörn	2283	Gustafsson, Göthe	IM 2485	Jönsson, Mikael	2389
Blomstrand, Gunnar	IM 2421	Gård, Karl G	2297	Karasalo, Juhani	2410
Bohlin, Ivar	2222	Hagberg, Tommy	2331	Karlgren, Lars Åke	1946
Bohlin, Jan	2445	Hagelin, R G	2276	Karlsson, Anna-Lena	1848
Book, Kaarlo	2335	Hagström, Allan	IM 2451	Karlsson, Kurre	2131
Borgström, Lars	2083	Hallberg, Kristjan	2340	Karlsson, Leif	2394
Brandberg, Joachim	2264	Hallengren, Boris	2506	Kinnmark, Ove	2308
Brink, Lars	1897	Hammar, Bengt	2510	Koch, Wolfgang	2324
Brissman, Anders	2166	Hammerman, Cristian	2019	Koivuniemi, Juha	2484
Bydén, Karl-Erik	2132	Hansson, Christian	2362	Koppel, Robert	2044
Bäckström, Mikael	2292	Hansson, Max	2531	Korman, Ulf	IM 2326
Callergård, Robert	2371	Hansson, Susanne	2125	Korning, Peter	2331
Carlqvist, Knut	2317	Hartman, Christer	IM 2511	Krantz, Kjell	IM 2520
Carlson, Lars H	2269	Hector, Jonny	GM 2645	Kronberg, Sven-Åke	IM 2500
Carlson, Stefan	2303	Hedlund, Tony	2425	Krook, Lennart	2170
Carlsson, Göran	IM 2377	Heidenfors, Ronald	2176	Kälveus, Jan	2211
Carlsson, Ingvar	GM 2496	Hellström, Filip	2238	Lagerborg, Krister	2406
Carlsson, Jan-Olof	2162	Hellström, Åke	2377	Larsson, Erik	2273
Carlsson, Mikael	2291	Hjelm, Niclas	2460	Larsson, Mats	2351
Carnstam, Tomas	IM 2442	Hjort, Bo	IM 2515	Larsson, Per Erik	2112
Cederlöf, Leif	2174	Hjorth, Gunnar	IM 2424	Larsson, Ulf	1995
Cederquist, Bengt	2164	Hjorth, Sune	IM 2413	Laveryd, Peter	2210
Dahlgren, Jonas	2420	Hjortstam, Kurt	2186	Leander, Kenneth	2362
Dahlin, Gunnar	2221	Holmberg, Krister	2291	Leijon, Ragnar	1696
Dahlström, Richard	2467	Holmberg, Rune	IM 2538	Lekander, Rolf	GM 2589
Degerhammar, Rune	2462	Holmberg, Sven	2292	Lindberg, Rune	1941
Degerman, Lars	2467	Horta, Hector	IM 2431	Lindberg, Uno	2314
Dovrinder, Bengt-Olof	2451	Hult, Christer	2408	Lindeberg, Stig	2272
Dromberg, Anders	2215	Hultin, Per	2154	Lindgren, Mats	IM 2591
Ebenfelt, Anders	2298	Håkansson, Bengt	2219	Lindström, Bo	2281
Edmark, Mats	2016	Hägglund, Bengt	2142	Linnell, Anders	2030
Ejermo, Olof	2396	Högberg, Jan	2442	Linusson, Lasse	2196
Ekelund, Kurt E	2192	Högborg, Per-Gösta	2312	Ljungberg, Rune	2345
Ekgren, Olle	2400	Höglund, Jan	2390	Ljungström, Einar	2334
Ekenlöv, Lars	2112	Isaksson, Tage	2435	Ludwikow, Tomek	2307
Eklund, Mathias	1998	Isaxon, Alf	2207	Lukez, Franko	IM 2563
Engelbrecht, Toni	2262	Ivegård, Börje	2303	Lundberg, Daniel	2160
Engström, Torbjörn	2248	Jacobsen, Fredrik	2186	Lundberg, Kenneth	1976
Ericsson, Robert	IM 2495	Jakobsson, Magnus	2063	Lundgren, Lennart	2458
Eriksson, Anders	IM 2519	Jansson, Börje	2310	Lundgren, Per	2453
Eriksson, Arne	2289	Joffe, Manne	IM 2632	Lundholm, Stig	IM 2424
Eriksson, Roland	2271	Johansson, Anders	2211	Löwbeer, Åke	2110
Erlandson, Henry	2333	Johansson, Bertil	1924	Malmberg, Björn	2248
Fahlström, Kenneth	2352	Johansson, Björn	2147	Malmådin, Nils Åke	2339
Ferm, Sven	2238	Johansson, Bror-Eric	2169	Malmstig, Erik	2468
Forsberg, Jan-Olof	SM 2506	Johansson, Christer	2262	Malmström, Jan	2223
Forslöf, Lars	IM 2471	Johansson, Eva	2063	Malmström, Jonas	2346
Franzén, Thomas	1904	Johansson, Göran	1923	Mena, Daniel	1977
Fredriksson, Björn	2199	Johansson, Ingemar	SM 2496	Moborn, Anders	2044

ICCF-LISTAN

Modin, Sture	2166	Silfver, Tomas	2237	Tunberg, Gunnar	1883
Mück, Sven Erik	2366	Sjödahl, Sten	2319	Unander, Matts	2287
Næser, Johan Fredrik	2149	Sjögren, Bo	IM 2488	Wademark, Helge	2105
Nielsen, Peter	2369	Skölderfors, Henrik	2425	Vagasy, Jenö	2053
Nilsson, Anders	2489	Staf, Gunnar	2249	Wagner, Gusztav	2445
Nilsson, Disa	2136	Stenqvist, Nils	2168	Vainikainen, Thomas	1962
Nilsson, Jörgen	IM 2524	Storm, Ingemar	2020	Wengholm, Anders	2442
Nilsson, Lars-Göran	2209	Stål, Carl-Olof	IM 2446	Wesslén, Ulf	2116
Nilsson, Mikael	2133	Svenberg, Bror-Olof	2284	Westerlund, Berndt	2170
Nilsson, Nils-Åke	2078	Svonn, Matti	2463	Westin, Bertil	2016
Nilsson, Ulf	2313	Svenningsson, Jörgen	IM 2382	Westlund, Mikael	2375
Nilsson, Uno	2293	Svensson, Ulf	IM 2484	Viberg, Jan	2267
Nordström, Eric	IM 2351	Svensson, Erik M	2121	Svensson, Johnny	2381
Nordström, Östen	2355	Svensson, Håkan	1988	Wigforss, Eva	1924
Norevall, Roland	2156	Svensson, Jan	2223	Wikander, Jan	2391
Norevall, Ulf	2376	Svensson, Joakim	2277	Wiker, Bo	2163
Norström, Rolf	2070	Svensson, Sven	2292	Wikström, Lars	2233
Nyberg, Arne	2436	Svensson, Tommy	2314	Willén, Anders	2068
Nyberg, Ulf	2323	Svensson, Ulf	2066	Winfridsson, Håkan	2053
Nyhén, Ove	2443	Svensson, Åke (B-hagen)	2196	Winfridsson, Ola	2201
Nylander, Eric	2269	Svensson, Åke (Link)	2342	Winge, Stefan	IM 2513
Nåmark, Lennart	IM 2464	Swård, Björn	2322	Åkesson, Ralf	IM 2556
Näsman, Per	2328	Söderberg, Per	IM 2471	Ångqvist, Thore	2317
Odom, Don	1775	Thomassen, Alfred	2131	Åström, Lars	2434
Olausson, Claes-Göran	2280	Thörnros, Christer	2358	Ölander, Elof	2201
Olofson, Dan	GM 2541	Tosic, Tomislav	2358	Österberg, Stig	2113
Olsson, Sture	2487				
Olsson, Tomas	2319				
Oskarsson, Åke	2456				
Persson, Börje	2081				
Persson, Conny	IM 2490				
Persson, Lars	2226				
Persson, Stig-Arne	2195	Andersson, Ulf	GM 2803	Persson, Conny	IM 2490
Persson, Sven-Erik	2086	Hector, Jonny	GM 2645	Nilsson, Anders	2489
Pettersson, Kent	2347	Joffe, Manne	IM 2632	Sjögren, Bo	IM 2488
Pettersson, Kjell	2276	Lindgren, Mats	IM 2591	Olsson, Sture	2487
Pettersson, Stig-Gunnar	2235	Lekander, Rolf	GM 2589	Gustafsson, Göthe	IM 2485
Plato, Bo	2405	Juslin, Per	2571	Svenson, Ulf	IM 2484
Quick, Peter	2343	Lukez, Franko	IM 2563	Koivuniemi, Juha	2484
Qwint, Arne	IM 2462	Åkesson, Ralf	IM 2556	Rydholm, Lennart	SM 2477
Rilberg, Stefan	2283	Andersson, Göran	GM 2548	Johansson, Krister	IM 2475
Ronneland, Daniel	2473	Bjuhr, Arne	SM 2544	Ronneland, Daniel	2473
Roos, Bengt	2185	Olofson, Dan	GM 2541	Forslöf, Lars	IM 2471
Rudwall, Janne	2176	Holmberg, Rune	IM 2538	Söderberg, Per	IM 2471
Rydholm, Lennart	SM 2477	Hansson, Max	2531	Malmstig, Erik	2468
Rydstedt, Inge	2066	Nilsson, Jörgen	IM 2524	Dahlström, Richard	2467
Rånby, Hans	2195	Krantz, Kjell	IM 2520	Degerman, Lars	2467
Rörqvist, Kent	2164	Eriksson, Anders	IM 2519	Nåmark, Lennart	IM 2464
Röstlund, Gert	1919	Hjort, Bo	IM 2515	Svonn, Matti	2463
Sagström, Sven-Eric	2204	Schultzberg, Kurt	IM 2514	Qwint, Arne	IM 2462
Sandberg, Jan	2220	Winge, Stefan	IM 2513	Degerhammar, Rune	2462
Sandbom, Jonas	2347	Sigstam, Björn	2512	Hjelm, Niclas	2460
Sandström, Börje	2406	Hartman, Christer	IM 2511	Lundgren, Lennart	2458
Sandström, Ludvig	2038	Hammar, Bengt	2510	Oskarsson, Åke	2456
Savegren, Kurt	2412	Forsberg, Jan-Olof	SM 2506	Bengtsson, Bo	2454
Schultzberg, Kurt	IM 2514	Hallengren, Boris	2506	Lundgren, Per	2453
Segger, Göran	2328	Kronberg, Sven-Åke	IM 2500	Hagström, Allan	IM 2451
Sennerström, Mikael	2399	Carlsson, Ingvar	GM 2496	Dovrinder, Bengt-Olof	2451
Sigeman, Johan	2208	Johansson, Ingemar	SM 2496	Ghafari, Raymond	IM 2446
Sigstam, Björn	2512	Ericsson, Robert	IM 2495	Stål, Carl-Olof	IM 2446

Sverigetoppen

Bohlin, Jan	2445	Larsson, Mats	2351	Lindström, Bo	2281
Wagner, Gusztav	2445	Alfredsson, Ove	2349	Olausson, Claes-Göran	2280
Andersson, Christer	2443	Pettersson, Kent	2347	Svensson, Joakim	2277
Nyhlén, Ove	2443	Sandbom, Jonas	2347	Hagelin, R G	2276
Carnstam, Tomas	IM 2442	Backman, Bo	2346	Pettersson, Kjell	2276
Högberg, Jan	2442	Martinsson, Jonas	2346	Larsson, Erik	2273
Wengholm, Anders	2442	Andersson, Kurt	2345	Lindeberg, Stig	2272
Nyberg, Arne	2436	Ljungberg, Rune	2345	Eriksson, Roland	2271
Isaksson, Tage	2435	Andersson, Mats	2343	Andersson, Björn	2269
Jonasson, Allan	2435	Quick, Peter	2343	Carlson, Lars H	2269
Åström, Lars	2434	Svensson, Åke (Link)	2342	Nylander, Eric	2269
Horta, Hector	IM 2431	Berglund, Per-Erik	2341	Viberg, Jan	2267
Johansson, Martin E	IM 2426	Hallberg, Kristjan	2340	Brandberg, Joachim	2264
Beijar, Kim	2425	Malmidin, Nils Åke	2339	Engelbrecht, Toni	2262
Hedlund, Tony	2425	Bernhardsson, Sten	2336	Johansson, Christer	2262
Skölderfors, Henrik	2425	Andersson, Artur	2335	Andersson, Joakim	2260
Hjorth, Gunnar	IM 2424	Book, Kaarlo	2335	Frisk, Hans	2260
Lundholm, Stig	IM 2424	Ljungström, Einar	2334	Andersson, Arne	2255
Blomstrand, Gunnar	IM 2421	Abrahamsson, Roaul	2333	Staf, Gunnar	2249
Dahlgren, Jonas	2420	Erlandson, Henry	2333	Engström, Torbjörn	2248
Hjorth, Sune	IM 2413	Josefsson, Kenneth	IM 2332	Malmberg, Björn	2248
Savegren, Kurt	2412	Hagberg, Tommy	2331	Bennborn, Jan	2243
Karasalo, Juhani	2410	Korning, Peter	2331	Ferm, Sven	2238
Hult, Christer	2408	Näsman, Per	2328	Friberg, Lars	2238
Gramer, Kent	2406	Seger, Göran	2328	Hellström, Filip	2238
Lagerborg, Krister	2406	Korman, Ulf	IM 2326	Silfver, Tomas	2237
Sandström, Börje	2406	Becker, Johnny	2326	Pettersson, Stig-Gunnar	2235
Plato, Bo	2405	Koch, Wolfgang	2324	Wikström, Lars	2233
All, Walter	IM 2400	Nyberg, Ulf	2323	Granström, Åke	2228
Ekengren, Olle	2400	Swärd, Björn	2322	Persson, Lars	2226
Sennerström, Mikael	2399	Olsson, Tomas	2319	Malmström, Jan	2223
Andéer, Stefan	2397	Sjödahl, Sten	2319	Svensson, Jan	2223
Ejermo, Olof	2396	Carlqvist, Knut	2317	Bohlin, Ivar	2222
Karlsson, Leif	2394	Ångqvist, Thore	2317	Dahlin, Gunnar	2221
Wikander, Jan	2391	Frånberg, Bengt	2316	Gonzalez, Enrique	2221
Höglund, Jan	2390	Lindberg, Uno	2314	Sandberg, Jan	2220
Jönsson, Mikael	2389	Håkansson, Tommy	2314	Håkansson, Bengt	2219
Svenningsson, Jörgen	IM 2382	Nilsson, Ulf	2313	Dromberg, Anders	2215
Asker, Sven	2381	Högborg, Per-Gösta	2312	Gunnäs, Martin	2211
Wieweg, Johnny	2381	Jansson, Börje	2310	Johansson, Anders	2211
Backe, Peter	2380	Kinnmark, Ove	2308	Kälveus, Jan	2211
Johnson, Björn	2380	Ludwikow, Tomek	2307	Laveryd, Peter	2210
Ahländer, Björn	2379	Carlson, Stefan	2303	Nilsson, Lars-Göran	2209
Carlsson, Göran	IM 2377	Ivegård, Börje	2303	Sigeman, Johan	2208
Hellström, Åke	2377	Berg, Thomas	2300	Isaxon, Alf	2207
Norevall, Ulf	2376	Johansson, Stefan	2300	Sagström, Sven-Eric	2204
Westlund, Mikael	2375	Ebenfelt, Anders	2298	Winfridsson, Ola	2201
Callergård, Robert	2371	Gåård, Karl G	2297	Ölander, Elof	2201
Nielsen, Peter	2369	Nilsson, Uno	2293	Fredriksson, Björn	2199
Mück, Sven Erik	2366	Bäckström, Mikael	2292	Linusson, Lasse	2196
Hansson, Christian	2362	Holmberg, Sven	2292	Svensson, Åke (B-hagen)	2196
Leander, Kenneth	2362	Svensson, Sven	2292	Persson, Stig-Arne	2195
Gromark, Per-Olof	2360	Carlsson, Mikael	2291	Rånby, Hans	2195
Thörnros, Christer	2358	Holmberg, Krister	2291	Ekelund, Kurt E	2192
Tosic, Tomislav	2358	Eriksson, Arne	2289	Hjortstam, Kurt	2186
Andersson, Kaj-Åke	2357	Unander, Matts	2287	Jacobsen, Fredrik	2186
Nordström, Östen	2355	Svenberg, Bror-Olof	2284	Roos, Bengt	2185
Backelin, Rikard	2354	Björklund, Torbjörn	2283	Heidenfors, Ronald	2176
Fahlström, Kenneth	2352	Jonsson, Lars	2283	Rudwall, Janne	2176
Nordström, Eric	IM 2351	Rilberg, Stefan	2283	Cederlöf, Leif	2174

Krook, Lennart	2170	Ekenlöv, Lars	2112	Westin, Bertil	2016
Westerlund, Berndt	2170	Larsson, Per Erik	2112	Arvidsson, Stefan	2004
Johansson, Bror-Eric	2169	Löwbeer, Åke	2110	Eklund, Mathias	1998
Stenqvist, Nils	2168	Johansson, Jan	2105	Larsson, Ulf	1995
Brissman, Anders	2166	Wademark, Helge	2105	Andersson, Kjell-Åke	1989
Modin, Sture	2166	Persson, Sven-Erik	2086	Svensson, Håkan	1988
Cederquist, Bengt	2164	Jonsson, Mats	2085	Mena, Daniel	1977
Rörqvist, Kent	2164	Borgström, Lars	2083	Lundberg, Kenneth	1976
Wiker, Bo	2163	Persson, Börje	2081	Vainikainen, Thomas	1962
Carlsson, Jan-Olov	2162	Nilsson, Nils-Åke	2078	Karlgren, Lars Åke	1946
Lundberg, Daniel	2160	Norström, Rolf	2070	Johansson, Mats	1942
Andersson, Lars H	2157	Willén, Anders	2068	Lindberg, Rune	1941
Norevall, Roland	2156	Rydstedt, Inge	2066	Alvebring, Martin	1934
Hultin, Per	2154	Svensson, Ulf	2066	Johansson, Bertil	1924
Næser, Johan Fredrik	2149	Jakobsson, Magnus	2063	Wigforss, Eva	1924
Johansson, Björn	2147	Johansson, Eva	2063	Johansson, Göran	1923
Hägglund, Bengt	2142	Andersson, Jan	2058	Röstlund, Gert	1919
Nilsson, Disa	2136	Vagasy, Jenö	2053	Bergh, Kerstin	1905
Nilsson, Mikael	2133	Winfridsson, Håkan	2053	Karlsson, Thomas	1904
Bydén, Karl-Erik	2132	Gambäck, Björn	2052	Brink, Lars	1897
Karlsson, Kurre	2131	Koppel, Robert	2044	Tunberg, Gunnar	1883
Thomassen, Alfred	2131	Moborn, Anders	2044	Karlsson, Anna-Lena	1848
Andersson, Ingvar	2129	Sandström, Ludvig	2038	Andersson, Terese	1844
Hansson, Susanne	2125	Linnell, Anders	2030	Bengtsson, Siv	1828
Svensson, Erik M	2121	Andersson, Åke	2029	Odum, Don	1775
Wesslén, Ulf	2116	Storm, Ingemar	2020	Leijon, Ragnar	1696
Gunnarsson, Lennart	2113	Hammerman, Cristian	2019		
Österberg, Stig	2113	Edmark, Mats	2016		

Världstoppen

Andersson, Ulf	SVE	GM	2803	Bachmann, Andreas	GER	IM	2636
Timmerman, Ger	NLD	GM	2747	Alvarez, Roberto Gabriel	ARG	GM	2633
van Oosterom, Joop	NLD	GM	2713	Umanskij, Michail	RUS	GM	2633
Elwert, Hans-Marcus	GER	GM	2685	Joffe, Manne	SVE	IM	2632
Rause, Olita	LAT	GM	2684	Kujala, Auvo	FIN	GM	2632
Santos, Luis M C P	POR	GM	2680	Al-Thani, Mohammed Bin Khalid	QTR	GM	2629
Neumann, Joachim	GER	IM	2677	Hässler, Wolfgang	GER	GM	2628
Tarnowiecki, Harald	OST	GM	2676	Muir, Andrew Joseph	SCO	GM	2628
Hansen, Curt	DEN	GM	2674	Sender, Christian	GER	IM	2627
Bang, Erik	DEN	GM	2670	Hamarat, Tunc	OST	GM	2626
Mousa, Essa Abu Hulayqah	QTR		2667	Korolev, Sergei I	RUS	GM	2626
Gottardi, Gottardo	SWZ	GM	2661	Kreuzer, Martin	GER	GM	2626
van Geet, Dick D	NLD	GM	2659	Kusnetsov, S V	RUS		2626
Webb, Simon	ENG	GM	2651	Nimt, Manfred	GER	GM	2626
Chasin, Abram I	RUS	GM	2650	Poulsen, Allan	DEN	GM	2626
Nizynski, Maciej	POL	GM	2649	Metz, Werner Richard	GER	GM	2625
Anton, Volker-Michael	GER	GM	2647	Zanetti, Vittorio	ITA	IM	2624
Sprengelmeier, Claus	GER	IM	2646	Raupp, Thomas	GER	SM	2620
Hector, Jonny	SVE	GM	2645	Vinje, Arne	NOR	IM	2619
Hertel, Peter	GER	GM	2644	Vojna, Alexander	UKR	GM	2619
Costa, Carlos Evanir	BRS		2640	Michailov, Aleksei I	RUS	GM	2617
Ekebjærg, Ove	DEN	GM	2639	Bloch, Maksim V	RUS	GM	2616
Normantas, Valentinas P	LIT	GM	2639	duCret, René P	USA	IM	2613
Chlusevich, Sergei O	RUS	GM	2637	Lepichov, Aleksei	UKR	SM	2613
Matlak, Marek	POL	IM	2637	Meleghegyi, Csaba	HUN	GM	2613

ICCF-LISTAN

Öim, Tõnu	EST	GM	2613	Boll, Peter Albertus I M	NLD	GM	2582
Nesis, Gennadi E	RUS	GM	2612	Idema, Abram A	NLD	GM	2581
Brookes, John G	ENG	IM	2610	Toldaev, Sergei V	BLS		2581
Léotard, Christophe	FRA	GM	2610	Bobrov, Vladimir N	RUS		2579
Maltz, Alberto Leonardo	ARG		2609	Mihalko, Jozsef	HUN	SM	2579
Softau, Achim	GER	GM	2608	Skrobek, Ryszard	POL	GM	2579
Kraft, Karl-Heinz	GER	IM	2607	Tomasevic, M Radovan	YUG	GM	2579
Rodríguez-R, José Luis	ESP		2607	Varga, Laszlo	HUN		2579
Sloth, Jørn	DEN	GM	2606	Vassia, Elio	ITA		2579
Staudler, Horst	GER	IM	2606	Blasberg, Gabriel Sergio	ARG	GM	2578
Zilberberg, Alik S	USA	GM	2606	Elyakim, Daniel	ISL	IM	2577
Morgado, Juan Sebastian	ARG	GM	2605	Kindl, Peter	GER	IM	2577
Reppmann, Dieter	GER	IM	2604	Matlak, Jacek	POL	IM	2577
van Kempen, Heinz-Erich	GER	GM	2603	Johnson, Maurice W	ENG	GM	2576
Poscente, Davide	ITA	IM	2603	Roslov, Vladimir I	RUS		2576
Sevecsek, Rudolf	CZE	GM	2603	Voichok, Alexander	UKR	GM	2576
Jarkov, Vladimir V	RUS	SM	2603	Omelchenko, Lev E	RUS	GM	2575
Gerhardt, Frank	GER	IM	2601	Rubinchik, Leonid	UKR	GM	2575
Träger, Miklos	HUN	IM	2601	Sørensen, Arne	DEN	IM	2575
Busemann, Stephan	GER	GM	2600	Tirabassi, Maurizio	ITA	GM	2575
Ploch, Zygmunt	POL	GM	2600	Djurhuus, Rune	NOR	IM	2574
Markauss, Juris	LAT	IM	2599	Gaprindasjvili, Paata A	GEO		2574
Muders, Jürgen	GER		2599	Menetrier, Manuel	FRA		2574
Szűcs, Csaba	HUN		2599	Terteryants, Michail R	RUS	GM	2574
Andriulaitis, Vytautas	LIT	IM	2598	Lafarge, Jean-Marc	FRA		2573
Korelov, Alexander P	RUS	GM	2598	Maeder, Karl-Heinz	GER	GM	2573
Luethgens, Eike	GER		2597	Brügge, Carsten Zur	GER		2572
Boissel, Brice	FRA	IM	2595	Casabona, Claudio	ITA	GM	2572
Brenke, Andreas	GER	IM	2594	Lybin, Dmitri V	BLS	IM	2572
Reschke, Hans-Jürgen	GER	SM	2594	Martin Clemente, Joel	ESP		2572
Berdichesky, Rubén	ARG	GM	2593	Juslin, Per	SVE		2571
Geenen, Marc	BEL	GM	2593	Stull, Norbert	LUX	IM	2571
Kleemola, Keijo	FIN		2593	Tashkov, Rumen	BLG		2571
Paroczai, Attila	HUN		2593	Binham, Timothy	FIN	SM	2569
Trigance, Eric	FRA		2593	Roca, Alfredo Cristian	ARG	GM	2569
Yanes Valdos, Orlando	CUB		2592	Gallinnis, Norbert	GER	IM	2568
Lindgren, Mats	SVE	IM	2591	Glatt, Gabor	HUN	IM	2568
Fries Nielsen, Niels Jørgen	DEN	GM	2590	Kluve, Siegfried	GER	GM	2568
Hintzsche, Ingolf	GER		2590	Vuurboom, J C B	NLD		2568
Lekander, Rolf	SVE	GM	2589	Burger, Heinrich	GER	GM	2567
Millican, Peter J R	ENG	GM	2589	Kurth, Wilfried	GER	SM	2567
Smith, Robin	USA		2589	Lanzendörfer, Johannes	GER	IM	2567
Bern, Ivar	NOR	GM	2588	Palm, Hans	GER	IM	2567
Hoffmann, Andre	GER	IM	2588	Schütt, Ingo	GER	GM	2567
Kokkila, Tero	FIN	GM	2588	Kovaljev, Denis	UKR		2566
Neuschmied, Siegfried	OST	SM	2588	Vitomskis, Janis	LAT	SM	2566
Ninov, Nikolai	BLG	GM	2588	Bednarz, Ben	USA		2565
Rittner, Horst Robert	GER	GM	2588	Bree, Thomas	GER		2565
Toro Solls de Ovando, G F	CHI	GM	2588	Issler, Christian	SWZ	SM	2565
Hoeven, D A van der	NLD		2587	Kopylov, Igor A	RUS	GM	2565
Sanakojev, Grigori K	RUS	GM	2586	Lanc, Alois	SLK	GM	2565
Bock, Steffen	GER		2585	Lehikoinen, Pertti	FIN	GM	2565
Har-Even, Abir	ISL	GM	2585	Stets, Vasili	UKR		2565
Lecroq, Michel	FRA	GM	2585	Pankratov, Alexander V	RUS	GM	2564
Teichmeister, Sven	OST	SM	2585	Pasko, Wieslaw	POL	SM	2564
Grishin, Anatolij V	KAZ		2583	Povah, Nigel	ENG	GM	2564
Maliangkay, Rudolf J	NLD	GM	2583	Echeguren, Gustavo Fabian	ARG	SM	2563
Stern, Dieter	GER	GM	2583	Kivimäki, Jaakko	FIN	GM	2563
Tanggaard, Hans	DEN	IM	2583	Lukez, Franko	SVE	IM	2563
Velichko, Igor	UKR		2583	Stettler, Michael	GER	IM	2563

Inbjudan till Korr-SM 2001

SM-listan

Direktkvalificerade spelare
SM 99 Conny Persson
SM 97 Rune Degerhammar
SM 96 Niclas Hjelm (även LSM 98)
Cup 95 Bengt Andersson
M:205 Bengt-Olov Linder
M:203 Gunnar Carlberg
M:202 Kristian Eriksson
M:201 Stefan Andéer
M:200 Bengt Albonius

Övriga (i angiven turordning)

1. **Åke Oskarsson** (SM 99:2)
2. **Erik Malmstig** (SM 97:2)
3. SM 99:3
4. **Björn Johnson** (SM 97:3)
5. SM 99:4
6. **Krister Johansson** (SM 97:4)
7. SM 99:5
8. **Olof Ejermo** (SM 97:5)
9. SM 99:6
10. **Lennart Rydholm** (SM 97:6)
11. SM 99:7
12. **Per Söderberg** (LSM 98 dl bl:2)
13. **Christian Hansson** (M:203 4/p)

SSKK har nöjet att inbjuda till korr-SM enligt det nya systemet med start vartannat år. SM-gruppen ska bestå av 11-15 spelare, som tas ut bland de anmälda enligt följande system:

a) Direkt kvalificerade för en start i SM-gruppen är:

- segrarna i de M-grupper som har startats högst fem år (dvs 1996 och senare) före aktuell SM-grupp;
- senaste segraren i svensk cupfinal;
- senaste segraren bord 1 i lag-SM division 1.

b) Direkt kvalificerade är också de tre senaste årens SM-vinnare (SM 1996, SM 1997, SM 1999).

c) SSKK kan nominera 1-2 spelare med internationella korrmeriter eller goda närschackmeriter;

d) Övriga deltagare tas från en speciell SM-lista - se vidstående spalt.

Dragförmedling kan ske per e-post mellan spelare som så önskar.

Startavgiften är 300 kr. Anmälan sker genom inbetalning av avgiften till SSKKs postgirokonto 520 52-8. På talongen ska **namn, adress och personnummer** anges. SSKK-medlemskap 2001 (avvakta avisering) är obligatoriskt.

Priser (vid 15 deltagare):

- 1:a pris: 3000 kr + diplom
- 2:a pris: 2000 kr + diplom
- 3:e pris: 1000 kr + diplom

Sista anmälningsdag: 31 januari 2001

Beräknad start: mars 2001