

## Spela korrschack!

SSKKs nationella tävlingar är öppna för SSSK-medlemmar bosatta inom Norden. (För att kunna bli medlem måste man bo i Sverige eller vara svensk medborgare.) Även ICCFs internationella tävlingar står genom SSSKs förmedling öppna för våra medlemmar.

Nedan ges en kort beskrivning av utbudet. Ring gärna SSSK-kansliet (046-151915) för ytterligare upplysningar. Fyllig information finns på de "grå sidorna" i regelhäftet (SSSK-bulletinen nr 195).

### SSSKs klassturneringar (7 spelare)

Nya grupper startar fortlöpande. Man spelar sex partier parallellt. Klasserna M 1 2 3 bildar ett system med upp- och nedflyttningar, där seger i klass M ger rätt att starta i SM-gruppen. Nya spelare med erfarenhet av klubbschack börjar normalt i klass 3. Högt ratingtal i närschack kan dock ge dispens till högre klass. Veteranklassen, klass V, är öppen för spelare som under året fyller minst 65 år. Gruppsegrarna får delta i Veteran-SM.

Särskilda grupper för B-post har slopats. I nystartade nationella turneringar kan man nu använda A- eller B-post efter behag, om ej annat föreskrivits vid turneringens start.

### Sverigemästerskap

Två nationsmästerskap, SM-gruppen och Veteran-SM, startar varje år. På försök arrangeras även SM före damer. En speciell turnering för 4-manna klubbtag, Lag-SM, startar vartannat år (närmast i början av 1996). Till varje SM-tävling publiceras särskild inbjudan.

### ICCFs klassturneringar (7 eller 15 spelare)

Världsgrupper (WT) och europagrupper (EU) finns i fem olika klasser, M H 1 2 3 (som ungefär motsvarar SSSK-klasserna M 1 2 3). Man får fritt välja klass 1, 2 eller 3 första gången! Gruppstorlek 7/15 finns i alla klasser utom WT-3, som alltid är sjumanna.

### Tematurningar

ICCF-WT arrangerar temagrupper (TT) med förutbestämd spelöppning. Man möter 4-6 motståndare dubbelrondigt. Inbjudningar till ständigt nya temata publiceras regelbundet i SSSK-bulletinen.

### Cupturneringar

En cup spelas normalt i tre etapper: förgrupper, semifinaler, final. Flera varianter (nationell, nordbaltisk, världsomfattande) återkommer regelbundet. I tur står en nordbaltisk cup 1996.

### Internationella lagmatcher

SSSK spelar regelbundet vänskapsmatcher mot andra länder korrschackförbund. Två partier brukar spelas på varje bord. Anmälan kan ske när som helst till en kölista. Matcherna brukar i förväg presenteras i SSSK-bulletinen.

### Anmälan

Man anmäler sig genom att inbetalta startavgiften till SSSKs postgiro 52052-8. Undvik att betala via SE-bankens balanskonto! Uppge tävling (klass, temanummer etc), namn, adress, medlemsnummer (=personnummer) och gärna telefon (som hanteras konfidentiellt). Kom ihåg att årsmedlemskap i SSSK är obligatoriskt; avgiften är 260 kr under 1995.

### Startavgifter 1995

Klassturnering: sjumanna 100 kr, femtonmanna (EU/WT) 120 kr. Tematurning 100 kr. Internationell lagmatch (kölista) 50 kr - ange spelklass/rating i närr- eller korrschack!

### Väntetid, återbud

En svensk klass 2-grupp startar normalt inom 2 månader. Väntetider i övrigt: SSSK 0-4 månader, ICCF EU 2-3 månader, ICCF WT 2-5 månader. Glöm inte att meddela eventuell adressändring under tiden! Ett återbud måste anmälas omgående. (SSSK återbetalar inte startavgiften, men om inlottning resp förmedling ej hunnit ske, har man startavgiften tillgodo i två år.)

# SSSK

## bulletinen 246

**Ur innehållet:**

**Handledning för den  
som önskar bli  
korrvärldsmästare**

**Två nyblivna IM, Gunnar  
Hjorth (omslagsbilden)  
och Göthe Gustafsson  
berättar om sina vedermödror.**

**Nr 5/1995**

# SSKKs kansli

**Box 127  
221 00 Lund  
tel 046/151915**  
 (Säkrast under helger och kvällar.  
 Invänta eventuell omkoppling  
 efter 6 signaler!)  
**fax 046/152915**

Sveriges Schackförbunds Korrespondensschakkommitté (SSKK) är Sveriges officiella organisation för korrespondensschack, ansluten till International Correspondence Chess Federation (ICCF).

#### SSKKs styrelse

**Ordförande:** Allan Jonasson, Stugvägen 65, 605 98 Norrköping (tel 011/332040).  
**Kassör:** Sven-Åke Kronberg, Fågelsångsgatan 2 B, 252 20 Helsingborg.

**Ledamöter:** Tomas Carnstam, Norra Promenaden 3 D, 222 40 Lund; Carl-Eric Erlandsson, Nyckelkroken 14, 226 47 Lund; Per Söderberg, Holbergsgatan 70, 161 57 Bromma.

#### Medlemskap och prenumeration

Personer bosatta i Sverige och utomlands bosatta svenska medborgare kan antas som medlemmar i SSSK. Medlemsavgiften för 1995 är 260 kr, och för stödmedlem lägst 325 kr. Ständigt medlemskap 3120 kr.

Medlemskap är obligatoriskt för deltagande i SSSKs och ICCFs turneringsspel. Tidsskriften SSSK-bulletinen (sex nummer per år) ingår i medlemskapet. SSSK-medlemmar har särskilda rabatter vid inköp av böcker m.m. som säljs av SSSK.

Schackklubar, bibliotek, institutioner osv. har möjlighet att prenumerera på SSSK-bulletinen. Prenumerationsavgift inom Sverige för 1995 är 260 kr. Stödprenumeranter erlägger lägst 325 kr. Livstidsprenumeration kostar 3120 kr.

Inbetalning av medlems- och prenumerationssavgifter görs till **SSSKs postgirokonto 520 52-8**. Medlemsnummer (=personnummer) bör alltid anges vid betalning.

ISSN 0347-5867

Wallin & Dalholm boktryckeri, Lund 1995

Nummer 5/1995 Årgång 43

## INNEHÅLL

VM-cykeln	3
<b>Resultatservice</b>	
VM 13, final	6
VM 15, 3/4-finaler	11
VM 16, 3/4-finaler	15
SM 1994 + SM 1995	18
Klass M	18
Klass 1, 2 och 3	19
Lag-SM 1994	20
Veteranklassen	22
Cup 91, final	22
Cup 93, semifinaler	23
Cup 95	23
Nordisk Cup 2, semifinaler	24
Nordisk Cup 1, final	25
SSSK-bulletinen 40 år	26
Norges PSF 50 år	26
Internationella lagmatcher	26
ICCFs faxturneringar	33
Trippelförlust mot baltiska staterna	27
Ökad ledning för Finland	29
Kombinationer	31
En annan form av korr	32
IM-titel med förhinder	35
Med envishet och uthållighet	39
Ett axplock från ICCF-kongressen	43
Boknytt	44
Så får du ett internationellt ratingtal	45

#### Redaktör för SSSK-bulletinen:

Lars Grahm,  
 Östergårdsgatan 1:15  
 212 22 Malmö

#### Resultatservice:

Tomas Carnstam  
**Ansvarig utgivare:**  
 Carl-Eric Erlandsson

© SSSK 1995

# Världsmästare i korr - ett mångårigt projekt

Av Lars Grahm

**D**en som planerar att bli världsmästare i korr gör kanske bäst i att samtidigt planera för sin ålderdom, åtminstone om personen i fråga börjar på längsta pinnen i VM-stegen. Då kan det bli ett livsprojekt.

Längst ner i ICCFs klassturneringar finns klass 3, världs- och europagrupper. Där finns möjliga också en och annan deltagare som är mer intresserad av filateli än av schack. I marschen uppåt följer sedan klass 2, 1, H och M (Mästarklassen). Det är fritt fram att hoppa in direkt i klass I, det krävs inga meriter för att ta det steget. Det sparar in många år. Väl i Mästarklassen har vi kommit in i översikten på sidan 5. Då är man kanske bara femton år från målet.

Men det finns fler genvägar, vilket också framgår av översikten. Förutom vanligt avancemang genom klasserna kan man kvalificera sig genom andra meriter. En framstående insats i ett lag-OS kan till exempel ge en fribiljett till en semifinal.

Sedan Harald Malmgren kom på andra plats i den första VM-finalen har ett tiotal svenskar spelat om världsmästerskapet. För tillfället är det **Ulf Svensson** som tampas med världseliten i VM-final 13. Som framgick av redovisningen i SSSK-bulletinen nr 2/95 har

ryssen Michail Umanskij redan säkrat VM-titeln, och för Svensons del väntar en placering på den undre hälften. Spelet har pågått i sex år.

Svensons parti mot den blivande världsmästaren är intressant. Det var Svenson som hade initiativet:

Parti 2507

**Ulf Svensson**

**Michail Umanskij**

Benoni (A 64)

VM-final 13

**1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5  
 d6 6.Lg2 g6 7.Sc3 Lg7 8.Sf3 0-0 9.0-0 a6  
 10.a4 Sbd7 11.Sd2 Te8 12.Sc4**

Här spelas ofta 12.h3. Även 12.a5 och 12.Db3 förekommer.

**12. - Se5 13.Sa3 Sh5 14.Tb1**

Jag ville bort från bokvarterna. Partidraget har kanske inte spelats förut.

**14. - Tb8 15.b4 Lf5 16.e4 Lg4 17.f3 Ld7 18.**

**Le3**

18.b5 eller kanske 18.g4 kommer i fråga, men inte 18.bxc5 Da5.

**18. - b5 19.axb5 axb5 20.Se2 cxb4 21.Txb4  
 Da5 22.Sc2 f5 23.Lh3**

Ställningen är väl ungefär lika när Umanskij

## VM-CYKELN

nu gör sig skyldig till ett lite märkligt misstag.

23. - Sxf3+? 24.Txf3 fxe4



25.Tf8+

Umanskij förbisåg sannolikt detta mellandrag och räknade bara med 25.Lxd7 exf3, vilket hade gett svart vind i seglen.

25. - Txf8 26.Lxd7 h6

Materiellt väger det väl ungefär lika, men de svarta tornen saknar tills vidare linjespel. Vit bör därför vara i fördel.

27.Sed4 Lxd4 28.Dxd4 Dc7 29.Le6+ Kh7 30. Dd2 Ta8 31.Sd4 Dg7 32.Sb3

Det går nog att klandra detta liksom en del annat, men saken är inte så lätt som kanske kan tyckas. 32.Sb3 förhindrar Ta1 och förbereder ett eventuellt Ld4.

32. - Df6 33.De1 Sg7 34.Ld4 Df3 35.Sd2 Dd3

36.Sxe4 Ta4 37.Sf2 Da3 38.Lc3 Da2 39.Se4

Dc2 40.Sf6+ Txf6 41.Tb2 Txe6 42.dxe6 Dd3

43.Te2

Eller 43.Lxg7 Kxg7 44.e7 Te4! 45.e8D Txe8 46.Dxe8 Dd1+! 47.Kg2 Dd5+ och svart håller remi.

43. - Se8 44.Lb2 h5

Här bjöd Umanskij remi.

45.e7 h4 46.Df1 Df5 47.Tf2 Dc5 48.De2 Tb4!

48. - Ta2 49.gxh4 skulle ge vit betydande vinstchanser.

49.De6 Txb2 50.Df7+ Kh6 remi

(Kommentarer av Ulf Svenson)

Svensons få vinster.

Parti 2508

Ulf Svenson

Alvaro Pereira

Damgambit (D 20)

VM-final 13

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4 Sc6

En svårbedömd fortsättning. Vit spelar antagligen bäst 4.Le3.

4.Le3 Sf6 5.Sc3 e5

Svart kan också välja 5. - Sg4 6.Lxc4 e5 eller 6. - Sxe3 7.fxe3 e5.

6.d5 Se7 7.Lxc4 Sg6 8.h4 Ld6

Pereira menade efter partiet att 8. - h5 borde ha spelats.

9.h5 Sf4 10.Kf1 a6 11.a4 Lg4 12.f3 Lc8 13.

De1 0-0 14.g3 S4xh5 15.Td1

Vit gör sig ingen brådska. Det kan eventuellt hota Td1-d2-h2. Svart måste nu visa hur han tänker försvara sig.

15. - b5 16.axb5 axb5 17.Lxb5 La6 18.Sge2

Lxb5 19.Sxb5 Te8 20.Sxd6 Dxd6

Vit vinner bonde även efter 20. - cxd6 21.g4 Sf4 22.Sxf4 exf4 23.Lxf4.

21.Tc1



Bonden på c7 går inte att hålla varför vit bör ha vinställning.

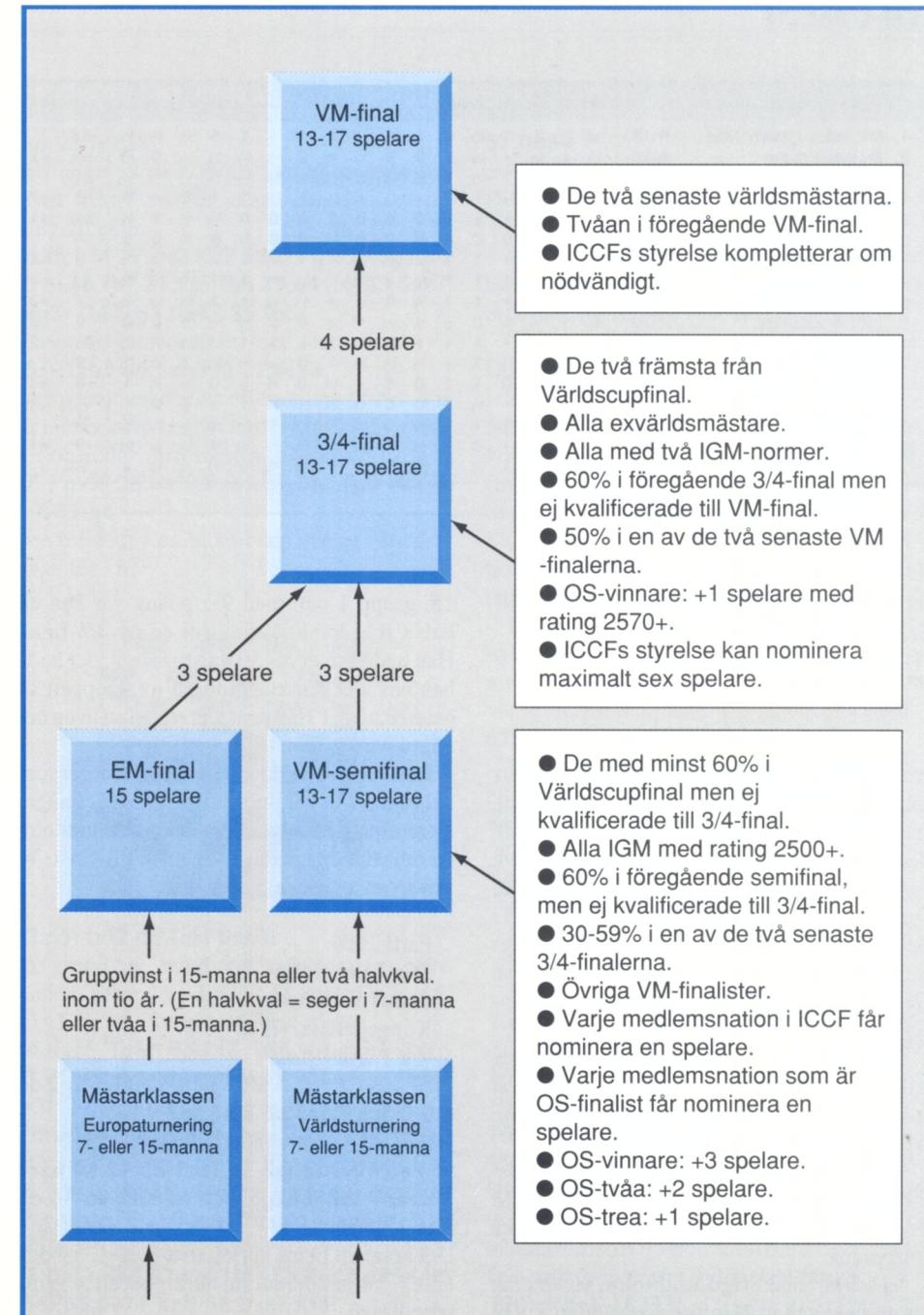
21. - Ta6 22.Dc3 g6 23.Kf2 Sd7 24.g4 Sg7

25.Dxc7 Tb8 26.Dxd6 Txd6 27.Tc6 Se8 28.

Tb1 f5 29.g5 Tb4 30.Ld2 Tb6

Svart har förutom bonde mindre även en svaghet på e5.

Portugisen Alvaro Pereira har bara förlorat ett parti, det följande. Det är samtidigt en av





Jag tror att 13.e5!? är farligare.

**13. - gxf5 14.exf5 Tg8!?**

Det var ju inte precis meningen med 11. - g6. Nu uppkom emellertid möjligheten, så varför inte.

**15.Sf3 Sxd3 16.cxd3 e5 17.d4 e4**

Lite tråkigt att behöva låsa för Lb7, men diagonalen kan nog öppnas på sikt.

**18.Lf4 De7!**

Inte 18. - d5? 19.Se5.

**19.Sd2 d5**

Här var jag ganska tillfreds. Jag trodde att vi skulle försöka 20.a5 b5 21.Sb3.

**20.Tac1 Kd8 21.Sa2 Dd7 22.Txc8+ Lxc8 23.**

**Sc3 Ld6 24.Le5!?**

Innebär ett bondeoffer men öppnar linjerna.

**24. - Sg4 25.h3 Sxe5 26.dxe5 Lxe5 27.Td1**

**Lb7**

Vits nästa drag hade jag underskattat. Jag hade nästan enbart kikat på 28.Sdx4 d4! vilket är praktiskt taget vinst för svart.

**28.Sc4! Lxc3**

Tvunget på grund av 28. - Lc7? 29.Sxd5! Lxd5 30.Se3.

**29.bxc3 Dxf5**

Sämre var 29. - Dc7 30.Se3 Dc5 31.Df2! med hotet 32.Sxd5.



Svart har visserligen två merbönder, men centrum är labilt. Jag fruktade mest 30.Sd6! som lätt kan ge remispel, till exempel efter 30. - Df3. Troligen hade jag fortsatt med 30. - De6 31.Sxb7+ Kc7.

**30.Sxb6? Ke8 31.Kh1**

Möjliga bättre var 31.c4.

**31. - De5 32.c4 d4 33.Db2 e3**

Inte 33. - Tg3/Tg5 34.Sd7!.

**34.Sd5 Lxd5 35.cxd5 Tg5!**

Här står tornet optimalt. Det garderar damen vilket gör svarts d-bonde indirekt garderad.

**36.d6 e2!**

Till remi leder 36. - Dxd6 37.Txd4 De5 38.Db6 Kf8 39.Dh6+ Tg7 40.Td8+ Ke7 41.Ta8!.

**37.Db8+**

Inte 37.d7+ Kxd7 och svart vinner.

**37. - Kd7**



Vits många damschastrar leder inte någonstans. Ett exempel är 38.Da7+ Ke6! 39.De7+ Kd5 40.Dxf7+ Kxd6 och på fortsatta schackar flyr kungen till h6.

**38.Dc7+ Ke6 39.Dc4+ Kf6 40.Te1 Tf5!**

Poängen med 35. - Tg5. Om nu 41.d7 så 41. - Ke7.

**41.Dxa6 Tf2 42.d7+ Ke7 43.Dd3 De3! 44. Dxe3+ dxe3 45.Kg1 Kxd7 46.a5 Kc6 47.Tb1**

■ Den 8 mars 1993 inleddes en korrmatch mellan Ryssland och övriga världen över 20 bord. Vid bord 1 spelar Grigorij Sanakojev-Jørn Sloth. Vid bord 15 Jurij Gutop-Ulf Svenson. Det spelas två partier vid varje bord. Svensons båda partier pågår fortfarande. Ytterligare två nordiska stormästare deltar: Erik Bang (bord 4) och Auvo Kujala (bord 5).

**Kd5 48.Ta1**

Eller 48.a6 Tf6 49.Ta1 Txa6.

**48. - Tf4! 49.Te1 Ta4 50.Txe2 Ta1+ 51.Kh2**

**Kd4 52.uppg.**

(Kommentarer av Kjell Krantz)

Det hör till saken att Krantz tidigare besegrade samme motståndare med 2-0 i en landskamp mot Argentina.

Vi ska också se ett av Krantz partier från en semifinalgrupp i VM 19, som delvis överlappade den turnering som föregående parti var spelat i.

Parti 2511

**Kjell Krantz**

**Ladislav Lízan**

Preussiskt (C 55)

VM 19, semifinal 1991-94

**1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Sf6**

På 3. - Lc5 hade jag naturligtvis svarat med 4.b4!.

**4.d4 exd4 5.e5**

Jag har nästan aldrig tidigare spelat det här som vit. Därmed inte sagt att jag inte har varit intresserad av varianten. Lízans svarsdrag är det vanligaste, men alternativen 5. - Se4/Sg4 kan mycket väl bli mer användbara i framtiden.

**5. - d5! 6.Lb5 Se4 7.Sxd4 Ld7**

Alternativet 7. - Lc5?! leder i regel till samma spel med dragomkastning. Partiet Krantz-Tiemann, vänskapskorr 1994, fortsatte därefter: 8.Le3 Lxd4?! 9.Dxd4 0-0 10. Lxc6 bxc6 11.Sc3 c5? (Lf5!?) 12.Dxd5 Sxc3 13.Dxa8! 1-0 (Tiemann föreslog 13.Dxd8 Txd8 14.bxc3 Lf5).

**8.Lxc6 bxc6 9.0-0**

En modern idé är 9.Sd2!?, introducerad av Kurajica 1982.

**9. - Lc5 10.Le3 De7 11.Te1**

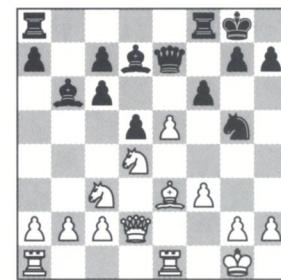
Lite inexact är 11.f3 Sd6!. På textdraget går inte 11. - Dxe5? på grund av 12.f3 Ld6 13.g3 Sxg3 14.Lf4 och vit vinner.

**11. - 0-0 12.f3 Sg5 13.Dd2 f6**

Naturligtvis inte 13. - Dxe5?? 14.f4.

**14.Sc3 Lb6**

14. - Dxe5 besvaras inte med 15.f4? Se4! utan med 15.Sxc6!, till exempel 15. - Sxf3+ 16.gxf3 Gg5+ 17.Kh1 Lxe3 18.Se7+!.



Detta är en teoriställning där svart anses ha minst lika spel, till exempel 15.Tad1 Se6 16. exf6 Dxf6 17.Sxe6 Lxe6, eller 15.Kh1 Se6 16.Lf2 Df7. Min idé är i stället att omedelbart(!) försöka ta kontroll över fältet c5. Lyckas det, samtidigt som svarts motspel mot kungsflygeln kan neutraliseras, så måste vit stå bra. 15.Sa4! Se6?

Svart följer alltså uppställningen ovan efter 15.Tad1, men det faller inte riktigt bra ut. Frågan är vad han ska göra i stället. Mest intressant tycks 15. - c5!?. Då finns till exempel 16.Sxb6 axb6 17.Sb3 med hoten exf6 och Dxd5+. Sedan kan följa 17. - Sf7 18.Dxd5 fxe5 19.Lf2 eller 19.Sxc5! med lite bättre chanser för vit.

**16.Sxe6 Lxe6 17.exf6 Dxf6 18.Sc5 Lf5 19.Ld4 Dg6 20.Te7**

Vit står förstås utmärkt. Svarts 15:e drag är i princip redan vederlagt.

**20. - Tf7 21.Tae1 Taf8 22.a4! a5**

Om 22. - Lxc5 23.Lxc5 Lxc2 24.Txf7 med vinst, eller 22. - Lxc2 23.Sd7.

**23.c3 h6 24.b4 Ta8 25.Te8+ Txe8 26.Txe8+ Kh7 27.bxa5 Lxc5**

Alldeles hopplöst var 27. - Lxa5 28.Sb3.

**28.Lxc5 Ld3 29.De3**



**Ke5 51.Ke3 Lg5+ 52.Kd3 Kf4 53.Ke2 Ke4 54.Sf3 Lf6 55.a4 g5 56.Sh2 Le5 57.Sf3 Lf4 58.b4 a6 59.Se1 Kd4 60.Sd3 Ld6 61.a5 b5 62.Kd2 Kc4**  
och svart gav upp efter ytterligare några drag.  
(Kommentarer av Sune Hjorth)

Vi går från VM 15 till VM 16, men håller oss fortfarande till 3/4-finalerna. I grupp 1 har **Jan-Olof Forsberg** plockat ihop 4½ poäng, vilket garanterar en plats i en kommande semifinal. Ambitionerna är nog högre än så. **Lars Enterfeldt** startade i samma grupp men tvingades bryta på grund av sjukdom.

Vi ska se Forsbergs parti mot tysken Maeder.

Parti 2513

**Karl-Heinz Maeder**

**Jan-Olof Forsberg**

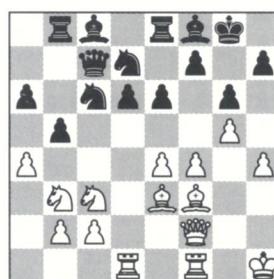
Sicilianskt (B 85)

VM 16, 3/4-final 1992-94

**1.e4 c5 2.Sf3 d6 3.d4 cxd4 4.Sxd4 Sf6 5.Sc3 e6 6.Le2 a6 7.0-0 Le7 8.f4 0-0 9.Kh1 Dc7 10.a4 Sc6 11.Le3 Te8 12.Lf3 Tb8 13.Dd2 Ld7 14.Sb3 b6 15.g4 Lc8 16.g5 Sd7 17.Df2 Lf8 18.h4 g6**

Mot Beljavskij i Barcelona 1989 spelade Kasparov 18. - Lb7.

**19.Tad1 b5**



**20.h5**

Kanske en pendang till närschackets "fingerfel", vit måste ha glömt att interpolera 20.axb5

axb5.  
**20. - bxa4 21.Sxa4 Lg7 22.Dd2 Sb4 23.Sc3 Sb6 24.Ld4 Sc4 25.Dc1 e5 26.fxe5 Sxe5 27.h6 Lh8 28.Lg2 Le6 29.Sa1**

Hotet var 29. - Sxc2.

**29. - De7 30.Lg1 Tec8 31.Tde1 a5**

Bonden masar sig ett steg framåt i väntan på vits nästa drag.

**32.Df4 Sxc2**

Springaren på a1 håller ihop vits hela ställning, eliminera den och vägen till h1 ligger öppen!

**33.Sxc2 Txb2 34.Dd2 Txc2 35.Dxc2 Dxg5 36.Lh2 Sg4 37.Lh3 Lxc3 38.Tc1 Dxh6 39.Tf3 Sxh2 40.Txc3 Txc3 41.Dxc3 Sf3 42.uppg.**

(Kommentarer av Jan-Olof Forsberg)

Att spela med i en 3/4-final är naturligtvis mycket tidsödande, om man har den minsta lilla ambition att göra ett bra resultat. Men tänk om man i samma veva får en inbjudan till en attraktiv stormästarturnering. **Lennart Nåmark** ställdes inför denna situation, och kunde inte inte motstå frestelsen att vara med i båda turneringarna. Det rörde sig om en argentinsk stormästarturnering och drömmen om en stormästartitel hägrade.

Så småningom gick det upp för Nåmark att det kanske var i saftigaste laget. I ett skede satt han med hela 37 korpartier. Det kan förklara den magra poängskördens i grupp 2. Mot greken Kofidis blev det i alla fall ett mycket intressant remiparti.

Parti 2514

**Lennart Nåmark**

**Spyros Kofidis**

Damgambit (D 62)

VM 16, 3/4-final

**1.d4 d5 2.c4 e6 3.Sf3 Sf6 4.Sc3 Le7 5.Lg5 0-0 6.e3 Sbd7 7.Dc2 c6 8.Ld3 a6 9.cxd5 cxd5**

Det normala är att slå tillbaka med e-bonden. Följande bondeframstöt spelades av Botvinnik redan på 30-talet, men i ett läge då det stod

en bonde på c6 i stället för på e6. Draget förefaller lika rimligt här.

**10.g4!? Sxg4**

10. - Te8 11.0-0-0 och vit är redo för angrepp på kungsflygeln.

**11.Lxh7+ Kh8 12.Lf4 Sdf6**

Efter 12. - g6? 13.Lxg6 fxg6 14.Dxg6 har vit fått i gång ett farligt angrepp, till exempel 14. - Sdf6 15.h3 eller 14. - Sgf6 15.Sg5.

**13.Ld3 Sh5 14.Se2 Ld7 15.Tg1 Sgf6 16.Se5 Tc8 17.Dd1 Da5+ 18.Kf1 La4!**

Framtvingar en försägning av vits damflygel.

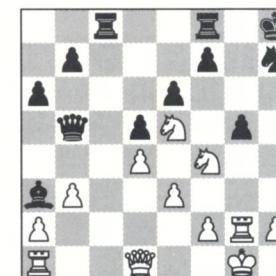
**19.b3 Lb5 20.Tg5**

På 20.Sg3 fruktade Nåmark 20. - Sxf4 21.exf4 Lxd3 22.Sxd3 Dc3! 23.Se5 Dc2 och svart har övertagit initiativet.

**20. - La3 21.Lxb5 Dxb5 22.Kg1 g6 23.Sd3 Sxf4 24.Sexf4 Sh7 25.Tg2**

På 25.Tg3?! anger Nåmark 25. - g5 26.Sh5 Ld6 27.Se5 De8!? med fördel för svart.

**25. - g5 26.Se5!**



**29.Tg1**

Det är rätt uppenbart att svart är beredd att offra löparen vid lämpligt tillfälle. Efter 29.Sd3fxe3 30.fxe3 Lxe3 31.De5+f6 32.Dxe3 Tg8 saknas den vita springaren i angreppet. Det är dumt.

**29. - fxe3 30.fxe3**

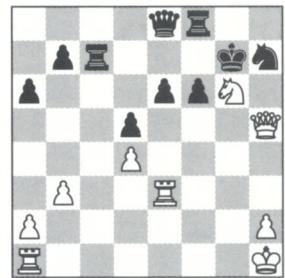
Vit måste visa lite tålmod gentemot den fräcke inkräktaren på c1. Efter 30.Taxc1 exf2 har hans angrepp förlorat all kraft.

**30. - Lxe3 31.Tg3! Tc7**

Enda sättet att försvara sig mot hotet Th3. Vit får alltså tillbaka pjäsen, men behöver inte nödvändigtvis hugga den med en gång.

**32.Th3 f6 33.Sg6+ Kg8 34.Txe3 Kg7**

I stället för att sitta med ett lite sämre tornslutspelet efter 34. - Tg7 35.Tg1 Tff7 36.Dxd5 Sf8 37.Sxf8 Txg1+ 38.Kxg1 exd5 39.Txe8 Txf8 40.Te6, så väljer Kofidis en avveckling till ett mera oklart slutspel.



**35.Sxf8**

Enda möjligheten att komma vidare, men vit får tillräcklig kompensation för damen.

**35. - Dxh5 36.Sxe6+ Kf7 37.Sxc7 Sg5 38.Tf1 Se4 39.b4**

Nåmarks plan var att skapa en avlägsen fribonde med a2-a4 följt av b4-b5-b6.

**39. - Sd2 40.Tfe1 Sf3 41.Te7+ Kg8 42.Te8+ Kh7 43.T1e7+ Kg6 44.Tg8+ Kf5 45.Tg2 Sxd4**

Efter 45. - Sh4 46.Tf2+ Kg6 47.Te1 kan 47. - Sf3 besvaras med 48.Tef1.

**46.Te1 Df3 47.Se8 Sc2 48.Sg7+ Kf4 49.Sh5+ Gillrar en sista fälla. Det fanns annars remi**





*Paul Keres vid draget mot Kenneth Josefsson. Simultan i Helsingborg 1960.*

samma veva att spela simultan mot Bror Engholm, nordisk mästare. Jag lät mig åter imponeras. Efter några år fick jag förklarat för mig att allt han gjort var att vinna en klass I-grupp vid NM. Jag kan inte komma ifrån tanken att det i båda fallen var meningen att jag skulle missuppfatta budskapet.

Kenneth Josefsson kämpar på i VM 16, 3/4-final, grupp 3. Han har kommenterat två av sina parier. I det första blir det Engelskt, en öppning som Josefsson normalt inte spelar. Här gick det bra, men annars har detta öppningsexperiment slagit dåligt ut.

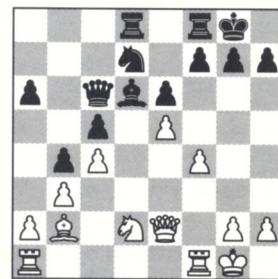
**Parti 2516**  
**Kenneth Josefsson**  
**W Schlachetka**  
Engelskt (A 30)  
*VM 16, 3/4-final 1992-94*  
**1.Sf3 Sf6 2.c4 e6 3.b3 a6 4.e3 c5 5.La3 Da5**  
**6.Le2 b5 7.0-0 Lb7 8.d4 d6**  
Efter en skenbart enkel inledning försöker jag direkt ta initiativet, men öppningsfasen var

tidsödande med svåra val.

**9.dxc5 b4 10.Lb2 dxc5 11.Se5**

Svart är lite efter i utvecklingen vilket jag försöker utnyttja.

**11. - Sc6 12.Sxc6 Lxc6 13.Lf3! Dc7 14.Sd2 Td8 15.Lxc6+ Dxc6 16.De2 Ld6 17.f4! 0-0 18.e4 Sd7 19.e5**



Vit har klar fördel och fortsättningen är konsekvent genomförd med ökande tryck på svagheterna i svarts ställning.

**19. - Le7 20.Se4 f5 21.exf6 Lxf6 22.Sxf6+ Sxf6 23.Tfe1 Td6 24.Tad1 Txd1 25.Dxd1 Se8**

**26.De2! Sc7 27.Le5 Se8 28.Td1 Dc8 29.Dd3 Sf6 30.Dd6 Te8 31.Lxf6! gxf6 32.Dd7 a5 33. Dxc8 Txc8 34.Td6 a4 35.Txe6 Kf7 36.Td6 Ta8 37.Kf2 axb3 38.axb3 Ta2+ 39.Kf3 Tc2 40.Td5! Tc3+ 41.Ke4 Txb3 42.Kf5**  
Vit har avgörande positionell fördel.  
**42. - Tb2 43.g4 Txh2 44.Txc5 h5 45.Tc7+ Ke8 46.gxh5 Txh5+ 47.Ke6 Kd8 48.Th7 Th4 49.Kf5 Kc8 50.Txb4 Kc7 51.Tb2 Kc6 52.Te2 Kd7 53.Tc2 Ke7 54.c5 Th8 55.c6 Kf7 56.c7 Tc8 57.Tc6 Ke7 58.Ke4 Kd7 59.Kd5 f5 60. Td6+ Ke7 61.Kc6 upp.**

(Kommentarer av Kenneth Josefsson)

Josefsson hade som målsättning att ta tio-tolv poäng, men idag ser det svårt ut att klara de tio poäng som krävs för att få chansen till en ny 3/4-final.

Motståndare i nästa parti är VM-finalisten Michel Lecroq. Josefsson: "En mycket sympatisk man. Vi hade under hela partiet en givande dialog där jag kunde testa min bristfälliga franska en del."

**Parti 2517**

**Michel Lecroq**

**Kenneth Josefsson**

Spanskt (C 79)

*VM 16, 3/4-final 1992-95*

**1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lb5 a6 4.La4 d6**

Berömda föregångare som anhängare av det fördröjda Steinitz-försvaret är Capablanca, Aljechin och Portisch.

**5.c3 Ld7 6.d4 Sf6 7.0-0 De7!?**

Portisch använde detta i Las Palmas för en del år sedan. Fältet e5 ska temporärt garderas.

**8.Te1 g6 9.Sbd2 Lg7 10.Sf1 0-0 11.Lg5 h6 12.Lh4 De8 13.Lc2 Kh8 14.Se3 Sg8**

Planen påminner starkt om liknande i Kungsindiskt.

**15.Sd5 Tc8 16.dxe5 dxe5 17.De2 Sce7 18. Lg3 f6 19.Lb3 Lg4 20.h3 Lh5 21.Lh2 g5 22. Tad1 Lf7 23.Td2 Sc6 24.Ted1 Sa5 25.Lc2 b5!?** 26.b3 Le6 27.Se1 Tf7 28.Se3 Lf8 29.Sf5

**b4 30.cxb4 Lxb4 31.Td3 Sc6 32.Lb1 a5 33. Sc2 Lc5 34.Tc3 Lb6 35.Sce3 Sd4 36.De1 a4**

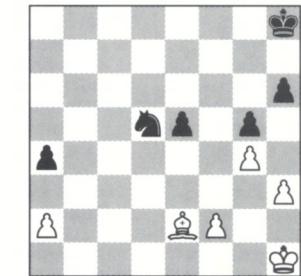
Svart hotar direkt La5.  
**37.b4 Td7 38.Kh1 c5 39.Tcc1 Lf7 40.Sd5 La7 41.Sxd4 exd4 42.bxc5 Lxd5 43.exd5 Dxe1+ 44.Txe1 Txd5 45.c6 d3**

Vi har ömsesidiga fribönder som tar ut varandra.

**46.Ted1 d2 47.Tc4**

Vit hittar rätt medicin för att bevara jämvikten.

**47. - Te8 48.Te4 Txe4 49.Lxe4 Td4 50.Lf3 Lb6 51.c7 Se7 52.Lg4 Te4 53.Txd2 Te1+ 54. Lg1 Lxc7 55.Te2 Txe2 56.Lxe2 Ld6 57.g4 Sd5 58.Lh2 Le5 59.Lxe5 fxe5**



Man kan tycka att vit med sin a-bonde och löpare mot springare har vinstchanser, men svart har bedömt att det finns tillräckliga motchanser med tanke på vits bondeuppställning och svagheter på de svarta fälten kring kungsflygelbönderna.

**60.Lc4 Sc3 61.Kg2 Se4 62.f3 Sc5 63.Kf2 Kg7 64.Ke3 Kf6 65.Kd2 e4 66.fxe4 Sxe4+ 67.Kc2 Ke5 remi**

(Kommentarer av Kenneth Josefsson)

■ Det finns svensk representation i nitton pågående VM-semifinaler. Vi efterlyser kommenterade partier och gärna små berättelser därtill.













läge i framtiden tror jag att jag provar detta! Fortsättningen kan bli 11.f4 Le7!? 12.De2 a6 med oklart spel.

Zanetti pressade mig länge men tappade träden. Det gjorde inte Kokkila.

#### 11.f4 Db6 12.Sxd5 cxd5 13.c3 Sxe5

Fortsätter Zanettiplanen. Svart måste även här hitta något bättre, men hotet f5 är överhängande och att hitta någon riktigt bra plan är svårt.

#### 14.fxe5 Sd7 15.Kh1

Här spelade italienaren kungen till g2, vilket gjorde att jag i ett läge vann ett viktigt tempo genom att hota damvinst med Sg6-h4+ (han spelade damen till f3). Kungens placering i hörnet förhindrar även en damschat på b2.

#### 15. - f6?

Samma spelplan som mot Zanetti. Skillnaden är att här går det åt fanders. Nödvändigt är nog 15. - Le7, men jag ratade det på grund av 16.g5! med överlägset spel för vit. För övrigt missade jag vits starka spel framöver, annars hade jag fått svälja förtreten!

#### 16.exf6 gxf6 17.g5 f5

Inget annat hjälper. Denna spelplan valde för övrigt italienaren bort (med kungen på g2 i stället för på h1) med motiveringen att svart klarar sig bra efter 17. - 0-0-0 18.gxf6, men jag finner inte en enda vettig plan för svart. Nästan alla hans pjäser är låsta där de är.

#### 18.Dh5+ Kd8

Efter mycket huvudbry och djupa suckar. Jag insåg nu att 18. - Ke7 inte håller, men såg bara 19.Te1 osv. Kokkila påpekade mycket riktigt att det barkar dårhän redan efter 19.Lxf5!. Det var inte mycket jag såg under partiet...

#### 19.Df7

Snaran dras åt, finländaren spelar mycket effektivt! Jag hade "bara" räknat med 19.g6 - och då klarar svart det värsta, även om vit då också står klart bättre.

#### 19. - Tc8

Eller 19. - Le7 20.Te1 Sf8 21.Lxf5 osv.

#### 20.Lf4

SVERIGE 196		FINLAND 210	
2	Manne Joffe	Lidingö	0
4	Axel Ornstein	Sundbyberg	½
16	Bernt Andersson	Eksjö	½
34	Jan Kälveus	Färjestaden	1
39	Mikael Bäckström	Karlstad	0
48	Björn Andersson	Göteborg	½
57	Allan Jonasson	Norrköping	½
58	Åke Westin	Påarp	1
80	Sven Ferm	Visby	0
82	Erik Larsson	Landskrona	½
101	Marek Trockenheim	Skärholmen	½
144	Rikard Unelius	Bromma	1
147	Håkan Winfridsson	Gislaved	½
152	Stefan Carlson	Uppsala	½
156	Peter Olsson	Nacka	½
159	Lars Ryner	Jönköping	1
189	Peter Holmgren	Motala	0
200	Krister Holmberg	Mörrarp	1
303	Chr Hammarström	Idkerberget	0
369	Erik Åqvist (+)	Jönköping	0
384	Bernhard Karlsson	RÄTTELSE	1
422	Boris Hallengren	Stigen	1
425	Berndt Holmqvist	Västerås	½
440	Ville Engvall	Skövde	0
467	Arne Vainonen	Lund	0
489	Anders Jonsson	Närum DK	½
504	Erik M Svensson	Trollhättan	½
513	Kent Sjölund	Sundsvall	1
517	Jan Bursell	Landsbro	0
527	Stefan Andersson	Stockholm	0
530	Lars Wikström	Perstorp	½
533	Jan Englund	Luleå	0
544	Kurt Nilsson	Motala	0
549	Roger Eriksson	Mörrum	½
563	Allan Tholin	Karlstad	0
568	Sigurd Albin	Malmö	0
572	Susanne Nilsson	Rydsgård	0
578	Claes Engberg	Norrköping	1

Del 1: bord 1-385, mars 1994-  
Del 2: bord 386-500, juni 1994-  
Del 3: bord 501-579, december 1994-

Ingen pardon.

#### 20. - Le7 21.Tae1

Här föreslog Kokkila 21. - Tc6 22.Te2, men jag föredrog att ge upp. Svart är i praktiken pattställ och vit kan i det läget dundra på med h- och g-bönderna utan att svart kan göra någonting åt det.

En fullständig utspelning.

(Kommentarer av Einar Ljungström)

Förra gången vi rapporterade från denna mastodontmatch hade Finland en ledning på nio poäng. Nu har den ökat till 14 poäng. Är det tal om en trend? 173 partier återstår.

#### 1. Strelis-Viberg 5:e Östersjöturneringen



Vit drar

#### 2. Grobe-B Jonsson 5:e Östersjöturneringen



Vit drar

#### 3. Sjarov-I Johansson 5:e Östersjöturneringen



Vit drar

Det första man noterar är kanske att svarts dam tycks vara mer aktiv än vits. Men bilden förändras snabbt.

Lösningar på sidan 45

Inbjudan till

## NORDBALT CUP I

Norges Postsjakkförbund har nöjet att inbjuda till korrturningen Nordbalt Cup I. Turneringen arrangeras i stället för Nordisk Cup III och har utvidgats till att omfatta även våra baltiska vänner.

Nordbalt Cup I spelas i tre etapper: förgrupper, semifinaler och en final, där man eftersträvar 10-12 deltagare. Förggrupperna beräknas starta i mars 1996. Turneringen spelas enligt ICCFs turneringsregler. Tävlingen är öppen för medlemmar i de nordiska och baltiska ländernas respektive korrschackförbund. Den som så önskar kan starta i två förggrupper med chans till två semifinalplatser (men givetvis bara en finalplats).

SSKKs medlemmar anmäler sig genom att inbetalta startavgiften 120 kr per grupp till SSKKs postgiro 52052-8. Senaste anmälndag är den 31 december 1995.



bonden kan inte försvaras.

**24.Tfe1 Sc8**



**25.Txe6 Lxe6 26.Txe6 uppg.**

Svart har hamnat i ett mattnät som han inte kommer ur.

(Kommentarer av Eric Arnlind)

### Lag-SM 1994

Natten innan detta nummer ska i väg till tryckeriet får vi veta att Kurt Hjortstam, Allingsås SS II förlorade sitt parti i division 2A mot Karsten Foli, Stockholms SS. Sluttabellen för bord 3 återger vi i nästa nummer. Med denna förlust missade Alingsås definitivt chansen att vinna serien. Säker segrare är **SK Rockaden II** från Stockholm. Sedan tidigare står det klart att **Vällingby SS** vann division 1 och **Horndals SK** division 2B.

## ICCFs tematurningar

ICCFs tematurningar arrangeras i förgrupper, eventuella semifinaler och final i varje tema. I varje grupp deltar 5-7 spelare, som spelar **två** partier mot varje motspelare. Det blir följaktligen 8-12 partier per spelare och grupp.

### Tema 1/96



Preussiskt: 1.e4 e5 2.Sf3 Sc6 3.Lc4 Sf6  
4.Sg5 d5 5.exd5 Sa5

Sista anmälningsdag: 20 november  
Turneringsstart: 1 februari 1996

Anmälan sker genom insättning av startavgiften, 100 kronor, på SSKKs postgiro 520 52-8. Glöm inte att ange tematurningens nummer på postgirotalangen!

### Tema 2/96



Katalansk: 1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.g3 d5 4.Lg2  
dxc4 5.Sf3

Sista anmälningsdag: 20 november  
Turneringsstart: 1 februari 1996

## IM-titel med förhinder

Av Gunnar Hjorth

**V**ad är det egentligen som behövs för att nå framgångar i schack? Man kan naturligtvis nämna sådant som utållighet, noggrannhet, koncentrationsförmåga, vilja till flitigt teoripluggande, lite tur och - helst - naturbegåvning. För egen del vet jag inte om jag har någon av dessa ärevördiga egenskaper i någon större utsträckning. Någon naturbegåvning inom schack är jag definitivt **inte**. Jag är mera hockeyspelarkaraktär eller något ditåt, men något sådant har det inte blivit. Tur har jag definitivt inte haft! Vad jag däremot besitter och måste leva på är kreativitet, rationalitet och en förbannad envishet. Men det tycks ju räcka ganska långt.

Jag började med korrschack någon gång i början av 70-talet, givetvis inspirerad av min välkände far, Sune. I början, när jag harvade i gårdsförskolorna (ursäkta alla ni som spelar där och trivs med det!), fick jag naturligtvis ta emot de obligatoriska nybörjarnytingarna. Men trots att jag ”korrade” rätt sporadiskt kunde jag klättra ganska snabbt. Det kan jag nog tacka min rationella och praktiskt orienterade inställning. Det har hängt i hela vägen. I princip vägrar jag att ägna hela dagar och veckor åt att skriva ner långa korranalyser.

Är jag allmänt på hugget och tycker att en ställning är kul, eller om partiet har avgörande betydelse för mitt slutresultat, så kan jag

lägga ner mycket tid på den. Annars inte. Det blir för det mesta min vanliga ”rensa-rubbetmetod”, det vill säga att jag när jag känner för det lägger mig med ett av Stockholms Schackförlags korrschackalbum och går igenom samtliga partier. Då bestämmer jag mig för hur jag ska spela. Möjligen lämnar jag någon eller ett par särskilt komplicerade ställningar till senare.

Et annat sätt att arbeta under en SM-turnering skulle förmodligen tvinga mig att gå på valium, om jag över huvud taget skulle orka med någon sådan. Men kör man den rationella metoden så bibehåller man den psykiska hälsan och tycker till och med rätt ofta att det är **roligt** med korrschack! Det var underbart att läsa i nr 3/95 att självaste Jonny Hector har en liknande inställning! En del av de levande datorerna där ute kanske når aktningsvärdå framgångar - men har de egentligen **kul** när de spelar?

Tillbaka till historiken. När jag gjorde lumpen 1978-79 blev det inget korrschack men väl schack. På logementet hade vi ett vaxdukbräde upptejpat på bordet och det användes flitigt. I början av 80-talet hade jag hävt mig upp i mästarklassen. Förutom rationalitetsmetoden hade jag då också lärt mig en del andra oerhört nyttiga korrschackaxiom:

- Spela i grunden lugnt, säkert och stabilt. Undvik hasardbetonade öppningar. Spela inte

## INTERNATIONELL MÄSTARE

direkt tvivelaktiga varianter, även om du tycker att de verkar kul. Det är mycket viktigt i korr att undvika förluster (jämför med fotbollens och hockeys fyrapoängseffekt)!

● Om man kan spela snabbt, men under bra kontroll, bör man göra det. Det ger tillfälligt ett parti mindre att tänka på och sätter motståndaren under stark psykologisk press.

● ”Brevväxla” bara med en eller ett par spelare. Annars blir det ett helsike att koncentrera sig på spelet!

● Gå in för att vinna turneringen, eller förverkliga ett uppsatt konkret mål, och känner dig aldrig nöjd med andra- eller tredjeplatser!

● Börjar någon strula eller bete sig osportsligt, så sätt åt vederbörande med alla legitima medel!

Med dessa visheter i ryggsäcken kunde jag väl inte undgå att vinna min klass M-grupp, tycker man. Det gjorde jag också, men för en enda gångs skull med lite hjälp av Fru Fortuna. Jag minns att jag stod dåligt mot Bengt Lindh, men han satte bort sig. På sista kortet skrev BL något om att ”om du alltid har sån fruktansvärd tur, är det inte konstigt att du vinner gruppen!” Nu kan man skratta åt det, men jag minns att jag då kände mig sårad över uttalendet. Jag hade ju faktiskt spelat bra i de andra partierna! Dessutom är det nog enda gången jag har haft riktig röta under min korrschackkarriär. Motsatsen har jag däremot fått känna på desto oftare.

När man för första gången i sitt liv har vunnit en mästarklassgrupp (jag var mycket nära i närschack i Karlskrona 1983, men

något konstigt hände i sista ronden, som gav Jan Johansson segern), och fått diplom av Tomas Carnstam, så måste man ju bara pröva lyckan i högsta nationella klassen. SM 1986 fick bli forat för detta. Det var en på papperet stark turnering, ett antal eksverigemästare var med. Men jag tänkte verkligen inte gå in i turneringen med mössan i hand, utan hade bestämt mig för att rädas varken fan eller

trollen. Jag fick en rivstart och gick snabbt upp i ledningen, en ledning som jag sedan behöll nästan in i mål. I denna turnering fick jag också till ett par riktigt tjusiga vinstpartier mot Hasse Mineur och slutvinnaren Mats Andersson.

Partiet mot Andersson är en riktig höjdarej, eftersom jag där analyserade fram en mycket viktig förstärkning för vit i en variant i Slavo-Grünfeld. Ett härligt bondeoffer gav i princip forcerad vinst redan från öppningsfasen! Glad i hågen över att ha funnit något sådant skickade jag in partiet för publicering i SSKK-bulletinen. Så skedde och några månader förlöpte, varpå nästa nummer av Bullen dunsade ner genom brevinkastet. Där framgick det att Kasparov, oberoende av mig, hade kommit på samma nyhet som jag i samband med ett parti mot Nunn nere på kontinenten. Liksom jag vann Garri snabbt. Nu var jag dock först, med ett antal månader, vilket Garri fick sig påtalat av - om jag minns artikeln rätt - SSKK-bulletinens nyordnade redaktör. (*Det hade varit trevligt att få korrigera Kasparov, men äran tillfaller dessvärre inte mig. Alexander Nikitin, Kasparovs dåvarande tränare, fick SSKK-bulletinen nr 4/86 förvisad av ”en amatör”, allt enligt den ryska schacktidskriften 64. -LG*) Världsmästaren lär ha ansett det vara helt otroligt att en okänd svensk amatör förekommitt honom med nyheten. Hur som helst omnämns jag i detta sammanhang på sidan 24 i Karpovs **Semi-closed Openings**, vilket jag är mycket stolt över!

Jag vann alltså inte SM 1986. Medan jag slarvade bort vinstmöjligheter mot Bo Plato och någon till svarade Mats Andersson för en stark slutspurt. Tredjeplatsen var till föga tröst.

Jag fick slicka såren och ta nya tag. Till SM 1988 var jag helt inställd på att **nu skulle det ske!** Och se - återigen en rivstart och kvickt upp i ledningen. Det var ett starkt fält igen,

## INTERNATIONELL MÄSTARE

tappat kontakten var det bara remityngde Johnny Becker som kunde hota mig. Min ledning före honom var dock fyra poäng och det krävdes alltså att han skulle vinna sina samtliga fyra återstående partier för att komma ikapp mig! Det går ju inte, det är bara inte möjligt, tänkte jag, och kände mig redan som en segrare. Men Fru Fortuna (och för all del Herr Skicklighet) måste ha skrivit sig i Eskilstuna vid detta tillfälle - för det är precis vad som händer! Givetvis går också Johnny om mig med 1,5 kvalitetspoäng och vinner SM.

För att det skulle bli tre gamla klubbkamrater från Sundsvalls SK med i samma SM-grupp (Thomas Bydén, Christer Thörnros och jag), lät jag mig dumt nog övertalas att ställa upp i SM 1990. Efter SM 1988 hade jag tappat tron på det mesta och var inte alls i form för något SM. Mitt resultat i SM 1990 blev också mycket nedsläende och det kan vi lämna därhän. Dessutom satsade jag då i första hand på IM-titeln, via internationella turneringen Abonyi 2. Helt oväntat hade jag nämligen fått en exklusiv inbjudan av SSKKs Calle Erlandsson att delta i denna tävling, där 50 vinstprocent skulle ge mig IM-titeln direkt. Så stod det.

Ungefär tre långa år kämpade jag och slet för att nå målet - och lyckades! Det här var den personliga upprätelsen, en kompensation av ödet för de uteblivna SM-titlarna. Vilken glädje! Tills...

Jag trodde inte det var sant. Sådant får bara inte hända. Plötsligt fick jag ett besked från SSKK om att ett misstag hade begåtts. Jag hade inte så kallad fixerad rating vid tidpunkten för turneringsstart, vilket gjorde att min surt förvärvade IM-titel förvandlades till en halv sådan! Jag ville bara upplösas i atomer.

Nu är jag i alla fall IM i korrespondensschack! Den som försöker ta ifrån mig det blir det synd om. Jag klarade den andra halva

### Hjorths nyhet

Gunnar Hjorth

Mats Andersson

Grünfeld (D 79)

SM 1986

1.g3 c5 2.Sf3 g6 3.Lg2 Lg7 4.c3 Sf6  
5.d4 cxd4 6.cxd4 0-0 7.0-0 d5 8.Se5  
Sg4 9.f4 Sxe5 10.fxe5 Sc6 11.Sc3  
e6 12.e4 dxe4 13.Le3 f5 14.exf6  
Txf6



15.Sxe4 (nyheten) 15.-Txf1+ 16.Dxf1  
Sxd4 17.Td1 e5 18.Sg5 (I den här  
ställningen föredrog Nunn att ge upp  
i mötet med Kasparov) 18. - De7  
19.Ld5+ Le6 20.Txd4 exd4 21.Lxe6+  
Kh8 22.Sf7+ Kg8 23.Sd8+ Kh8 24.Lg5  
Db4 25.Sf7+ Kg8 26.Se5+ Kh8 27.  
Sxg6+ uppgr.

Partiet är kommenterat av Gunnar  
Hjorth i SSKK-bulletinen nr 4/86.

men jag spelade skapligt och fick exempelvis välkände eksverigemästaren Martin Johansson, Vikmanshyttan, på fall. Dock gick jag denna gång på en mina mot Mineur, som spelade utmärkt sedan jag gått fel i öppningsfasen som svart i Aljechins försvar. Det blev emellertid den enda förlusten, och i ett läge efter att jag hade spelat klart trodd jag att mitt SM-guld var klart. Sedan Hasse Mineur

titelnormen på bord 1 för Sverige i OS XII, semifinal. **Så nu är jag IM!** Om jag känner riktig IM-glädje vet jag inte, men jag är och förblir IM.

I relativt nystartade SM 1995 har jag kommit ganska skapligt ur öppningarna, så det kan kanske bli något. Vi får väl se.

Annars: jag är 37 år, har spelat schack i klubb sedan 1970 och... Nej, förresten, vi hoppar över det där. Tillsammans med Rolf Martens har jag utformat massor av varianter och gjort ett tjockt kompendium om Nordsjöförsvaret (och något mer, som dock är en "militär hemlighet"). Det finns mycket intressant att skriva om detta, men det får bli en annan gång i så fall.

### Parti 2520

Vladas Gefenas, Litauen  
Gunnar Hjorth, Sverige  
Nimzoindiskt (E 41)  
OS VII, semifinal

**1.d4 Sf6 2.Sf3 e6 3.c4 Lb4+ 4.Sc3 c5 5.e3 Sc6 6.Ld3 Lxc3+ 7.bxc3 d6 8.0-0 e5 9.Sg5 0-0 10.f4**

En av vits huvudfortsättningar i den intressanta Hübnervarianten. Vit söker aktivt spel på kungsflygeln. Närschackstormästaren Ferdinand Hellers har utarbetat ett intressant recept på hur svart kan bemöta detta:

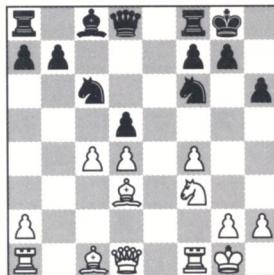
**10. - exd4 11.cxd4**

### Läsarbrev

Gunnar Tunberg, Borås har skärskådat partiet Herzog-Vidmar, som publicerades i nr 3/95, sidorna 34-35: "34.-Se4 imponerar inte. Det är svart som får kämpa för remi efter 35.Sxe4 Dxe4 36.Df3 e2+ 37.Ke1 De7 38.Da3!, t ex 38.-d3 39.a8D d2+ 40.Kxd2 e1D+41. Txe1 Dxe1+ 42.Kc2 Txa8 (Här kan svart också ta ut remischackar direkt.) 43.Dxa8+ Kg7 44.Da3 Df2 med remi."

11.exd4 ger svart spel längs e-linjen och mot den svaga c4-bonden med hjälp av planen Te8, Sa5, h6, b6 och La6. Vits möjligheter att spela på kungsangrepp är samtidigt begränsade.

**11. - cxd4 12.exd4 h6!?** 13.Sf3 d5!  
Detta är Hellers specialare. Poängen är 14.Se5! dxc4 15.Lxc4 Le6! 16.Lxe6 fxe6 med full utjämning. I stället för detta lansear Gefenas en nyhet, men en mindre lyckad sådan.



### 14.La3?! Te8 15.c5?

Efter detta tar svart definitivt över initiativet. Det mindre onda var 15.Se5 dxc4 16.Lxc4 Le6 17.Lxe6 Txe6 med viss fördel för svart (Pliester-Mednis, Amsterdam 1986).

**15. - Da5! 16.Lb2 Lg4 17.Db3 Lxf3 18.Txf3 Te7 19.Lc3 Dc7 20.f5 Tae8 21.Taf1 Te3!**

Vits d4-bonde är svag.

**22Db2 Txf3 23.Txf3 Se4!**

Svart spelar på att underminera försvarset av d4, till exempel genom Sxc3 och Da5. Vit är försvarslös.

**24.Lf1 Sxc3 25.Dxc3 Te4**

Svart har klar vinstdräifullhet.

**26.f6!?** Sxd4 27.Th3

På 27.Tg3 vinner 27. - g5.

**27. - Df4! 28.uppg.**

Slutet kunde annars ha blivit: 28.fxg7 Te2! (med planen Df2+ jämt Dxf1 matt) 29.Dg3 Dxg3 30.Txg3 (30.hxg3 Txa2 31.Txh6 Se6 med svart vinstdräifullhet) 30. - Txa2 31.Td3 Se6 32.Txd5 Tc2 och rullgardinen är nere för vit.  
(Kommentarer av Gunnar Hjorth)

# Med envishet och uthållighet

Av Göthe Gustafsson

När jag tagit min första IM-norm i Lag-EM IV föll det sig ganska naturligt att försöka fullfölja loppet med nummer två för att därmed klara IM-titeln. I och för sig har den väl inget annat värde än den glädje man känner när man har klarat uppgiften. Jag anmälde mig till en Abonyi-turnering och den startade i mars 1993. Jag hade bra flyt i partierna och redan efter drygt ett och ett halvt år hade jag uppnått stipulerade 5½ poäng.

På nyåret 1995 hade jag avslutat alla partier utom ett och uppnått resultatet 6½ poäng (5v, 3r, 1f). Det återstår ett parti mot en rysk spelare, så med tanke på postgången kan det nog dröja länge innan det är avslutat. Jag ska försöka vinna det partiet för då vinner jag troligtvis också turneringen.

Någon ny tävling har jag ännu inte anmält mig till. Jag vill gärna göra ett uppehåll för att ladda om batterierna mellan varje turnering. Även om jag har de för korrschack så viktiga egenskaperna som envishet och uthållighet, så upplever jag det som väldigt jobbigt när man sitter där med tio eller flera partier på gång. Ibland har jag t o m tänkt att det här får vara sista gången. Men så efter hand som partierna slutar och efter en paus, så glömmer jag allt kämpande över analysbrädet och bärst som det är har jag anmält mig till start igen!

På tal om jobbigt. Jag läste en artikel av Karpov i Schacknytt där han berättade om ett avbrott i ett sluttspiel mot Gelfand. Var för sig hade de tillsammans med sina sekunder analyserat avbrottställningen i 150 timmar! Ändå kunde de inte avgöra om ställningen var vinst eller remi. Hur många ställningar som kan liknas vid avbrott har inte en korrspelare att brottas med i varje parti? Och så 10-12 partier samtidigt! Själv har jag aldrig varit i närheten av 150 timmars analys av en ställning men några tiotal händer då och då.

När jag startar en turnering försöker jag styra hälften av partierna i lite lugnare och mera kända farvatten för att spara på krafterna, men av någon anledning lyckas jag aldrig med denna föresats. Det blir oftast vilda förvecklingar och komplicerade ställningar som bl a framgår av de två partierna som jag kommenterat nedan.

Parti 2521  
Göthe Gustafsson  
S Kingsø

Nimzoindiskt (E 55)

ABO/18 1993-94

**1.d4 Sf6 2.c4 e6 3.Sc3 Lb4 4.e3 0-0 5.Sf3 d5 6.Ld3 c5 7.0-0 dxc4 8.Lxc4 Sbd7 9.De2 b6 10.Td1 cxd4 11.exd4 Lb7 12.Ld2**  
ECO anger här 12.Se5 som bästa fortsättning

## INTERNATIONELL MÄSTARE

med partiet Skembiris-Beljavskij, Haifa 1989, som förebild. Fortsättningen var 12. - Tc8 13.Lg5 Lxc3 14.bxc3 Dc7 15.Sxd7 Sxd7(15. - Dxd7 16.Lxf6) 16.Lb5 Ld5 17.Dg4 f5 18. Dh3 med liten fördel för vit. När jag analyserade partiet fann jag dock en del oklara varianter och bestämde mig för det lugnare textdraget.

**12. - Lxc3 13.bxc3 Dc7 14.Ld3 Tac8 15.Tac1 Dd6**

Föreslaget av Cebalo i ECO och så vitt jag vet inte prövat i praktiken. Ställningen är lika enligt Cebalo men han anger inga varianter.

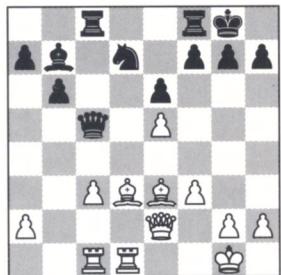
**16.Se5?**

Vit måste företa sig något aktivt om några chanser till fördel ska uppnås. Partidraget är tveeggat eftersom det försvagar den vita bondeställningen efter byte av springare. Den vita bonden på e5 och möjligheten att senare använda fältet d4 för de vita pjäserna

bedömdes jag vara kompenstation nog.

**16. - Sxe5 17.dxe5 Dc6 18.f3 Sd7 19.Lf4 Dc5+ 20.Le3**

Löparen omplaceras med tempo till d4.



**20. - Dc7**

Sämre är 20. - Dxe5 21.Lxh7+ Kxh7 22.Txd7 Tc7 och vit kan välja mellan 23.f4 Dxe3 24.Dxe3 Txd7 eller 23.Td4 och spela på kungsangrepp. Den senare fortsättningen är

### Litteratur

- Nunn/Gallagher: *Beating the Sicilian* 3
- Dvoretsky/Yusupov: *Opening Preparation*
- Tseitlin/Glaskov: *The Complete Vienna*
- Gallagher: *Beating the Anti-Sicilians*
- Kasparov/Keene: *Batsford Chess Openings* 2
- Ward: *Winning with the Dragon*
- Gallagher: *Winning with the King's Gambit*
- Uhlmann: *Winning with the French*
- Tivjakov: *Sicilian Defence* B 75-76
- Gurevich: *King's Indian Defence* E 97
- Matanovic: *Enc. Middle Game* 2 (Chess Combinations)
- Polugaevsky: *Sicilian Love*. Buenos Aires 1994
- Nunn: *Secrets of Minor-Piece Endings*
- Speelman m fl: *Batsford Chess Endings*
- Norwood: *Vishy Anand. Chess Super-Talent*
- Steinkohl: *Faszination Fernschach*
- Axelson/Erlandsson: *Korr-SM 1967-1976* (antikvarisk)
- Schackdatorer, PC-program, disketter, videos.**

Moms ingår. Porto tillkommer. Snabba leveranser. Begär prislista!

**Skånes Schackförlag (Sven Klerstam)**

Linnégatan 65, 216 15 Malmö. Telefon 040/162861. Fax 040/510076.

## INTERNATIONELL MÄSTARE

troligen bäst. Om svart i stället spelar 22. - Db8?! följer 23.Ld4 med hotet Le5 och svarts dam hamnar ur spel på a8. Svart kan inte svara med 23. - Lc6 för då följer 24.Le5 Da8 25.Lxg7!! Kxg7 (På 25. - Lxd7 följer 26.Lxf8 Txf8 27.Dd3+ Kg8 28.Dxd7 och vit har merbonde.) 26.De5+ Kg6 (26. - Kg8 27. Dg5+ Kh7 28.Td4 eller 26. - Kh7 27.Dh5+ Kg7 28.Dg5+ följt av Td4) 27.Dg3+ Kf6 (27. - Kh6 28.Td4) 28.h4!! Tg8 29.Df4+ med vinst.

**21.Ld4 Sc5**

Svart hade här valet mellan textdraget och 21. - Tfd8 med idén Sf8. Det är mest en temperamentsfråga om springaren ska användas i angreppet på damflygeln eller förstärka försvarat av kungen. Ett annat intressant drag här var 21. - Sb8 följt av Sc6 med hoten Sxd4 respektive Sa5 följt av Sc4.

**22.Lb1 Tfd8 23.h3**

Planen är att storma den svarta kungen med bönderna. Först ville jag dock ge plats åt kungen på h2 för att senare ha fältet g1 ledigt för ett torn.

**23. - De7 24.Df2**

På 24.f4 följer 24. - Dh4.

**24. - Td7 25.f4 Tdc7**

Svart spelar konsekvent på att angripa vits svaga bönder på damflygeln.

**26.Kh2 Ld5 27.g4 g6 28.De3**

På direkt 28.f5 följer 28. - Se4 29.De3 Dg5! och vit får inte ut något mera. Inte heller 29.Lxe4 Lxe4 30.f6 Da3 är bra för vit. På e3 har damen också h6 i kikaren.

**28. - Sa4 29.f5 exf5?**

Förmodligen det avgörande felet. Det ger vit möjligheten att senare spela e6 och slå sönder svarts bondeställning som försvarar kungen. Dessutom får den vita löparen på d4 full kraft. Svart borde ha försökt med antingen 29. - Sb2 30.Tf1 Sc4 och på 31.Dh6 följer helt enkelt 31. - Df8, eller 29. - Da3 30.Tc2! (Annars kan svart spela Sxc3, som nu besvaras med Tdc1) 30. - Tc4. Jag bedömde chanserna i båda

varianterna som tämligen lika.

**30.gxf5 Tc6**



**31.e6!! Sb2 32.Tg1**

Se kommentaren till vits 23:e drag!

**32. - Sc4 33.exf7+ Dxf7 34.fxg6! hxg6 35. Dh6 Dh7 36.Dg5 Lf7 37.Tg4**

Med det avgörande hotet Th4.

**37. - uppg.**

Parti 2522

**Göthe Gustafsson**

**J M Murray**

Grünfeld (D 85)

ABO/18 1993-94

**1.d4 Sf6 2.c4 g6 3.Sc3 d5 4.cxd5 Sxd5 5.e4 Sxc3 6.bxc3 Lg7 7.Sf3**

Det vanligaste draget i denna ställning är fortfarande 7.Lc4 men även 7.Lb5+ och 7.Le3 förekommer ofta. Själv tycker jag att textdraget i kombination med 8.Tb1 ger vit de bästa chanserna.

**7. - c5 8.Tb1 0-0 9.Le2 cxd4**

Andra vanliga fortsättningar är 9. - Sc6 respektive 9. - Da5.

**10.cxd4 Da5+ 11.Ld2**

Vit kan i stället föra att offra bonden på a2 spela 11.Dd2 Dxd2+ 12.Lxd2 och övergå till ett slutspel som efter 12. - b6 är ganska lika även om vit i praktiskt spel nått bra resultat.

**11. - Dxa2 12.0-0 a5!?**

Tanken bakom detta drag är naturligtvis att snabbt avancera med bonden mot a1. Draget spelades första gången i partiet Hebert-

Kozul, Toronto 1990. Efter 13.Lg5 a4! 14. Lb5?! Ld7! 15.Lxd7 Sxd7 16.Txb7 De6 17.d5 kunde svart fått fördel med 17. - Dd6 18.e5 Lxe5! 19.Txd7 Dxd7 20.Sxe5 Df5 21.Sf3 f6 med idén Tfd8. Kozul spelade 17. - Dxe4?! och efter 18.Txd7 a3 19.Txe7 Db4 20.Tee1 a2 21.Le7! uppkom en ställning med lika chanser även om svart senare vann partiet.

**13.Lg5**

13.d5?! är ett intressant alternativ.

**13. - a4 14.Dd3**

Hebert spelade alltså 14.Lb5, men även 14.Lxe7 har förekommit i några partier. Hela den här varianten som inleds med 12. - a5 är tämligen outforskad eftersom den är så ny. Jag valde textdraget efter långa analyser dels för att komma ifrån den lilla teori som finns och dels för att centraliseringen av damen verkade bra.

**14. - De6 15.d5 Dd6 16.Sd2!**

Springaren ska till damflygeln för att antingen hindra framryckningen av fribonden eller gå till b6 beroende på vad svart väljer för fortsättning.

**16. - De5**

Vit står bäst efter 16. - a3 17.Sc4 Da6 18.Tb3 a2 19.Ta3 a1D (19. - Te8 20.e5) 20.Tfxa1 Lxa1 21.Lxe7 Te8 22.Txa6 Txab (22. - Sxa6? 23.Sb6) 23.Lb4 Lg7 24.Sd6.

**17.De3 a3 18.Sc4 Dd4 19.Sb6 Ta5**

Eller 19. - Dxe3 20.fxe3 a2 (20. - Ta7 21.Lxe7 Te8 22.Lb5!) 21.Sxa8 axb1D 22.Txb1 f6 23. Lf4 Sd7 24.Lc4 med vit fördel.

**20.Lxe7****20. - a2**

Efter 20. - Te8 21.Lb4 Ta7 22.Lc5! Dxe3 23.fxe3 a2 24.Sxc8 axb1D 25.Txb1 står vit bättre, t ex 25. - Ta1 26.Se7+ Kh8 27.Txa1 Lxa1 28.Lb5 eller 25. - Ta2 26.Sd6 Te7 27. Sxb7 Te5 28.Lc4.

**21.Lxf8 Kxf8 22.Sxc8 axb1D 23.Txb1 Ta1 24.Txa1 Dxa1+ 25.Lf1 Sd7 26.Sd6**

Efter alla vilda förvecklingar har ställningen förenklats. Vit har en merbonde men svarts dam och löpare är starka tillsammans. Vits löpare tar tid att få i spel och centrumbönderna kan inte avancera.

**26. - Ld4 27.De2 b6 28.g3 h5 29.Kg2 Se5 30.Dd2 Lc3?**

Nu blir svart utsatt för ett oemotståndligt kungsangrepp. Nödvändigt var 30. - Lc5 och vit har lång väg till vinst. Sämre är 30. - Sg4?!, 31.h3! Sxf2? 32.Df4 f6 (32. - Da7 33.e5) 33. Dh6+ Ke7 34.Sc8+ Kd8 35.Df8+ Kc7 36. De7+ Kxc8 37.d6 och vit vinner.

**31.Dh6+ Kg8****32.Sc8**

Hotar Se7 matt.

**32. - Da3 33.d6**

Förnyar matthotet.

**33. - Sc6 34.Lc4! Lg7 35.Dxg6 Se5 36.Df5 Dc5 37.Se7+ uppg.**

Till exempel 37. - Kf8 38.Sg6+ Kg8 (38. - Ke8 39.Sxe5 Dxd6 40.Dc8+ Ke7 41.Db7+ Kf6 42.f4) 39.d7 Sxg6 40.Lxf7+ osv

## Ett axplock från ICCF-kongressen

sident för Europa.

Kassören A P Borwells redovisning visade att ICCF har en solid ekonomi.

Förslaget från regelkommittén att i princip anta nya spelregler godtogs enhälligt av kongressen. De nya reglerna skiljer sig inte så mycket från de gamla, men är betydligt kortare och koncisare och rymmer på två sidor. Regeländringarna ska sändas ut till medlemsländerna inför nästa års kongress i Tyskland och då definitivt antas.

Det bestämdes också enhälligt att faxturneringar skulle utlyses av turneringsdirektören för alla 7-mannagrupper i världsklass och europeaturningar samt för 15-mannagrupper i mästarklassen. Man kom överens om ett samarbete med Email-gruppen med förhoppningen att så snart som möjligt kunna bjuda in till och starta Email-turneringar. Vi korrspelare går en intressant framtid till mötes med de nya kommunikationsvägarna.

Sverige fick inte mindre än sju nya internationella mästare. Dessa Sveriges nya ambassadörer på den internationella korsschackarenan är:

**Walter All**  
**Göthe Gustafsson**  
**Jonny Hector**  
**Gunnar Hjorth**  
**Sune Hjorth**  
**Ingemar Johansson**  
**Eric Nordström**

SSKK bugar och gratulerar! Ett utförtligt referat från kongressen kommer i nästa nummer.

*Allan Jonasson*

■ Graham Burgess: **Gambits** (Batsford) Av titeln kan man möjligen få för sig att det här är en teoretisk exposé över spelöppningsgambitar, men så är nu inte fallet. Denna lite drygt 100-sidiga bok, som ingår i Batsfords serie **Think like a chess master**, kan istället sägas vara en lektion i den inte alldeles enkla konsten att rätt offra material. Om den översättes till svenska skulle den antagligen föräras titeln **Lär dig offra!**.

Nu pratar förvisso Burgess om att stormästare egentligen ser ett offer av exempelvis en bonde som en investering, men så där säger han bara för att han är så ung och påverkad av nutidens förhåskande ekonomiska terminologi. Ett offer är ett offer är ett offer - och inget annat.

Hur som helst så analyseras ett antal partier där den ena parten offrar oftast en bonde (eller två) för olika typer av kompenstation: utvecklingsförsprång, tryck, centralisering, utnyttjande av fält, strategiska mål av ett eller annat slag osv.

Ett eget kapitel, kallat ”En käpp i hjulet”, ägnas den typen av offer där man kör ner sin e-bonde till sjätte raden, tvingar motståndaren att slå med sin f-bonde och på så sätt skapar oreda i dennes ställning. Ett annat kapitel benämns ”Blodbad på brädet”, och då handlar det förstås om mer sluggerartade offer där motståndarens kung är det omedelbara målet. Dessutom har Burgess den goda smaken att fundera ett slag på det enda svarta öppningssystemet som har ordet ”angrepp” (*attack* på engelska) i sitt namn, nämligen Marshallangreppet.

Diagrammen är många och strategiskt utplacerade, och partianalyserna avbryts då och då av mer eller mindre svåra frågor där författaren vill få oss att tänka till och helst inte alltför snart kika i facit i slutet av boken.

Således: en behändig liten bok för alla offersugna.

*Gösta Svenn*

### ■ Angus Dunnington: **How to Play the King's Indian Attack** (Batsford)

”This used to be my favourite”, sa Bobby Fischer en gång om detta universalmittel för alla teoritrotta vitspelare. i sin bok **The Chess Opening for You** (RHM Press, 1975) kallade Larry Evans å sin sida öppningen för ”en lugn och stilla, dödlig boa constrictor”. Ja, det rör sig alltså om Kungsindiskt i förhand (Sf3, g3, Lg2, 0-0, d3, e4, Sbd2 osv).

Vad gäller specialböcker om detta system så finns det väl inte stort mer än nämnda verk av Evans och så då detta av Angus Dunnington. En jämförelse mellan dem ger vid handen att Evans skriver roligare, men att Dunnington givetvis - skräp vore det annars - har lite nya rön att komma med i det här öppningssystemet som ju annars är så oanfrått av tidens tand.

Dock nämner inte Dunnington hur svart kan trassla till begreppen när systemet har uppstått ur Franskt: 1.e4 e6 2.d3 d5 3.Sbd2 Sf6 4.Sgf3 b6 med avsikten att, om vit spelar g3 och Lg2 i vanlig ordning, slå på e4, ställa loparen på a6 och därmed förhindra vits rockad. Det dilemmat tar emellertid Evans upp. Hos Dunnington har man å andra sidan bättre översikt tack vare den mer genomblickta kapitelindelningen och att det här finns fler diagram (lätt vara att ett och annat är felaktigt).

Studerar man Dunningtons 135 sidor och kompletterar med Evans bok, så har man alltså ett universalmittel som vit i spelöppningen. Men man bör nog ta Vlastimil Horts ord ad notam att det kan insmyga sig en viss monoton i ens spel om man alltid använder ett och samma system. Av den anledningen kan man ju leka katt och rätta med motståndaren och då och då börja med 1.e4, hoppas att svart inte svarar med Skandinaviskt och sedan likafullt styra in i detta kungsindiska angrepp!

*Gösta Svenn*

### Så får du ett internationellt ratingtal

Till att börja med krävs naturligtvis att du spelar med i turneringar där internationell rating räknas. Det sker i princip i alla internationella turneringar i mästarklass och högre, över huvud taget i alla individuella turneringar och lagturneringar sanktionerade av ICCF, till exempel i VM, OS och världscupen.

Av SSKK:s turneringar Elo-beräknas SM-gruppen, högsta divisionen i lag-SM och alla landskamper som föranmälts till ICCF.

För att komma med på ratinglistan måste man ha spelat minst 20 ratingberättigade partier eller ha en internationell titel. Efter 30 partier får man en fastställd rating, *fixed rating*, som anses vara mera tillförlitlig.

Varje år den 1 juli publiceras en ny ratinglista. Alla med rating över 2000 (1600 för damer), som uppfyller bestämmelserna, kommer med. Den senaste ratinglistan, från den 1 juli 1995, innehåller 7 619 spelare med resultat från 1 410 turneringar och 128 landskamper. Totalt finns 22 876 spelare registrerade i ratingsystemet, men av dem är endast 209 damer.

Om du inte redan har ett internationellt ratingtal så gör något åt det. Varför inte anmäla dig till en av våra populära landskamper?

*Allan Jonasson*

### Knapp finalseger i Nordisk Cup

Ett parti återstår i Nordisk Cup 1 final. Det påverkar inte placeringarna i toppen. **Björn Sigstam**, Härryda segrar på samma slutpoäng som **Per Juslin**, Norrköping. Oberoende av hur sista partiet slutar har Sigstam 0,25 SB-poäng mer än Juslin. Tala om små marginaler! Säker trea är finländaren Keijo Kleemola. Vi hoppas kunna presentera ett referat i nästa nummer.

### Lösningar

Det gick dåligt för det svenska laget i den 5:e Östersjöturneringen, men att det är tre SSKK-medlemmar som sitter på den förlorande sidan den här gången är faktiskt en tillfällighet.

1. **1.Sd5! uppg.** Vits dam når c3 eller d4 med förödande verkan. Det är utan vidare värt en springare.
2. **1.Lxh7+! Kxh7 2.Txc7!! Db8** (Eller 2. - Sxc7 3.Sg5+ Kg8 [3. - Kg6 4.Sf4+ Kxg5 5.Dh5+ Kxf4 6.Td4 matt] 4.Dh5 Lf5 5.Sf6+ gxf6 6.Dxf7+ Kh8 7.exf6 Txd1+ 8.Kh2 Scd5 9.fxe7+ Sc3 10.Lxc3+ Dxc3 11.exf8D+ Txf8 12.Dxf8 matt.)
3. **3.Sxe7 uppg.** 3. - Lxe7 4.Tcx d7 och med De4+ på gång förlorar svart ytterligare en bonde utan kompenstation.
3. **1.Sc2! Lxc2 2.Dh6!** (Inte 2.Dg3 fxe4 3.Txf8+ Txf8 4.Txf8+ Lxf8 5.h3 Lc5+ 6.Kh2 Dd4 och svart står bättre.) 2. - g5 3.Se8 uppg.

